

الكتاب
هو

كتاب السر
السر ابن في معرفة
فواعيد الرق حالي في
الاجتناب والشياطين الملكة
والطاسمات والدرعوات والايامات
والامدادات ونسب الامور وفضائل الحج
والاطلاع على الوفاة الحادثة في كل
الارض على طبق حساب الفلكيات
بطريق الانبياء الكرام
الاولياء العظام
عليهم السلام

العزير
شانه



الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل من ماء مهين وفضله على ناس مخلوقاته
 في الدنيا والآخرة والصلوة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله
 وآله الطيبين وعلى أمير حجة أجمعين أمين أما بعد فيقول العبد
 الفقير إلى عفونته الزعيم عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم المشوب بحمد
 سيدي محمد الرشيد رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته والسبلات
 أجمعين هذه فوائد جمعها وجواهر اللفظ لها من كتب عديدة ونظمها
 من مشايخ فريده في معرفة أصول البروج والكواكب الساعات والدرج
 والمنازل وغير ذلك مما استر الله جمعه بحسب لزمن وشغل البال النسيك
 متى بعض الإخوان المترحمين ليكون ذلك وسيلة له إلى معرفة قواعد علم
 الروحانية اذ به يعاين الإنسان على سائر أقرانه في هذا الزمان لا يهتدي
 إلا ولياً وحنه الانبياء قد لفت لعلنا فيه قديماً وحديثاً وكان
 لهم الفخر في حياتهم وبعد مماتهم ونحن إن شاء الله تعالى من التابعين لهم
 على طريقتهم فمنهم وحيد وهو وفريد عصره الإمام الأوحدة حجة الإسلام
 أبي حامد الغزالي والإمام شهاب الدين أحمد البوني والإمام الرافعي قطب
 وجود زمانه سيدي محي الدين ابن العرب ومن أئمتنا سيدي شهاب الدين
 الفلبوني وسيدي عبد الوهاب الشيرازي وغيرهم رضي الله عنهم من خلف
 وسلف وكان هذا العلم جل مقاصدهم وروى ويسند عنهم ولكنهم

جعلوا اساسه وعمدته والوقوف على صحتة انما هو بنفوى الله عز وجل
واجتناب محارمه ولقد هلك في هذا العلم رجال لا تحصى لاشغالهم به
من غير مرشد ناصح وعدم نفوى الله تعالى وغالب صحتة مبنية على غير
البروج والكواكب وسمي غايه اسرار السرايب في معرفة القواعد والوقوع
ومن الله الرجوان يعفو عنا من هفوات نوجب عفو به انه غفور رحيم
وذلك ان لنا ان نذكر لك منها ما وعدناك به على سبيل الاختصار ليكون
مفهما للبدء في هذا الفن وبما يحصل الانتهاء ان شاء الله تعالى والله
ولي المؤمنين والموقنين ان شاء من عباده الصالحين فتم قول وبالله التوفيق
وهو المستعان عليه لتكلم ان اعلم وفك الله تعالى الى طاعته وفهم اساره
ان بروج الستارة اثني عشر برجاً مرتبة على الطبائع الاربعه فاولها برج الحمل و
ثانيها برج الثور وثالثها برج الجوزا ورابعها برج السرطان وخامسها برج
الاسد وبرزج التنبله وبرزج الميزان وبرزج العقرب وبرزج القوس وبرزج
الجدي وبرزج الدلو وبرزج الحوت فهذه هذه البروج الاثني عشر وقد
جمعها بعضهم في اثنين فقال **شعر**

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| تعمل الثور جوزة السرطان | ورعى الاسد سنبل الميزان |
| ورعى عقرب بقوس الجدي | نزع الدلو بركة الميزان |

ولكل برج من هذه البروج شهر من الشهور الفطرية يحل فيه كل برج
من البروج في شهر من الشهور الفطرية وهي هذه الاشهر اولها ثور
وثانيها باء وثالثها هاتور ورابعها كيهات وطوبه وامشير وبرزهات
وبرموره وبنفس برنه وابيب مسرى وكل برج من البروج المذكورة
له شهر من هذه الشهور في تلك القاعده مخرجة وهو ان الشمس
تدخل كل شهر من هذه الشهور الفطرية في برج من البروج المذكورة

فانقلاهما في أول البروج وهو الحمل يكون في نصف شهر برمهات دائما
 ابداً وذلك تقريبا لا تحديداً وينتقل في نصف برموره الى برج الثور
 وفي نصف بشف الى برج الجوزاء في هذه الثلثة شهور يقال لها
 فصل الربيع وهي عند الزمان ثم تنتقل الى ثلثة بروج الثانية في
 الثلثة شهور الاخرى وهم ثور وابدب ومري ويقال لهم فصل
 الخريف وبقية البروج والشهور تتنقل فيهم الشمس كما ذكرنا في كل شهر
 وفي كل برج ويقال لهم فصل الصيف وفصل الشتاء وهذه البروج
 والشهور شرح بطول ذكره وعليها شهور اهل الميفات وعلم اول الزياج
 والحرفيات وغير ذلك وانما المراد الاختصار ليقرى فهمها على القاص
 المبسدي وانما معرفة الكواكب السبعة وما لها من الايام والليالي
 وسعدتها ونحسها وغير ذلك فاول الكواكب زحل والثاني المشتري
 والثالث المريخ والرابع كوكب الشمس والخامس الزهرة والسادس عطارد
 والسابع كوكب القمر فهذه السبعة كواكب لتبارك مع البروج
 الاثنى عشر المتقدم ذكرها في كل جمعها بعضهم في بيت واحد يقال
 زحل شري قريخ من شمس فتراها في اعطارد الايام
 وكل كوكب من هذه الكواكب يوم يخصه من ايام الاسبوع وينصف
 ذلك الكوكب في ذلك اليوم بحسب سعدا ونحسه فاول الايام يوم
 السبت له من الكواكب زحل واول ساعته من كوكب زحل ويوم الاحد
 لكوكب الشمس واول ساعته من الشمس ويوم الاثنين للقمر واول ساعته
 من القمر ويوم الثلاثاء للمريخ واول ساعته من المريخ ويوم الاربعاء لعطارد
 واول ساعته من عطارد ويوم الخميس للمشتري واول ساعته من
 المشتري ويوم الجمعة للزهرة واول ساعته من الزهرة فهذه الايام

السبعة وما لها من الكواكب السبعة السيارة واعلم ان كوكب زحل
 مسكنه في السماء السابعة والمشتري مسكنه في السماء السادسة
 والريخ في السماء الخامسة والشمس في السماء الرابعة والزهرة في السماء
 الثالثة وعطارد في السماء الثانية والزهرة في سماء الدنيا وكل كوكب
 من هذه الكواكب السبعة مسئول على اقليم من اقاليم الاربعة المعمورة
 من الدنيا فزحل له اقليم الاربعة وما حوله من الواحات والمشتري له اقليم
 المغرب وما حوله والريخ له اقليم الحجاز وما حوله والشمس لها اقليم
 العرب وما حوله والزهرة لها اقليم الشام وما حوله وعطارد له اقليم
 الروم وما حوله والزهرة له اقليم الهند وما حوله فافهم هذه لك تدبر ان الله
 الذي خلقها واعلم ان كل كوكب له لون وملبوس فزحل لونه اسود ولباسه
 كذلك والمشتري لونه اخضر ولباسه كذلك والريخ لونه احمر ولباسه
 كذلك والشمس لونها اصفر ولباسها كذلك والزهرة لونها مشرب
 بحمرة ولباسها كذلك وعطارد لونه ازرق ولباسه كذلك والزهرة
 لونه ابيض ولباسه كذلك وكل كوكب من هذه الكواكب معدن من الاحادن
 السبعة طبعه كطبعه ولونه كلونه فزحل معدنه الرصاص والمشتري معدنه
 القصدير والريخ معدنه الحديد والشمس معدنها الذهب والزهرة معدنها
 النحاس وعطارد معدنه الزئبق والزهرة معدنه الفضة واعلم ان هذه
 الكواكب منها ما هو ذكر ومنها ما هو انثى ومنزج فزحل ذكر والمشتري
 كذلك والريخ والشمس هؤلاء ذكور والزهرة انثى وعطارد بمنزج
 ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث والزهرة انثى وفيها ان ذكر وانثى
 سعدان ونحوهما فزحل نحس اكبر ويومر كذلك والمشتري سعد اكبر
 والريخ نحس اصغر والشمس سعدان اوسط والزهرة سعدان اصغر وعطارد

ممزوج بين السعد والنحر وكذلك الفهم والحق بخورات هذه الكواكب
 فزحل بخوره الشمع الاصفر والميعة السائلة واللاذن والمشرى له العود
 والكافور والمرنج له القسط وقشر المحلب والشمس لها السندروس والزهر لها
 المصطكى وعطارد له الفل الا زرق والفهر له اللبان الذكر فافهم هذه
 القواعد فانها اصول لكل فن من هذه الفنون واعلم ان فضل الله تعالى بها
 الطالب لطاعته ان الفلك منقسم على اثني عشر فسموا وكل فسم له برج من
 البروج الا اثني عشر المتقدم ذكرها وكل برج مسئول عليه كوكب من هذه الكواكب
 السبعة ويقال له رتبة وطايع واعلم ان بالعلوم من بعدك في مكان
 لم يبعد فيه ابوك ولا جدك فلا تغفل عن طاعة الله تعالى فانه اسأل
 كل خير واعلم ان الله خلق السموات سبع والارضين سبع والبحار سبع
 والكواكب سبع والايام سبع ولها من الملوك سبع العلوية المنصرفين فيها
 والملوك الارضية سبع وكل واحد منهم يحكم كوكبا من الكواكب المذكورة
 الى يوم القيمة فاذا اراد الطالب لعل الروحانية احضار ملك من هذه
 الملوك السبعة فليطلب حضوره في ساعته من يومه يوم كوكبه وبخوره
 وسبائى بيان ذلك في عمله ان شاء الله تعالى واذا اردت معرفة
 ما للايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وما لها من الحروف والاسماء
 المحسنى والكواكب والطوالع من البروج وغيرها فاقول في ذلك يوم الاحد
 لمن الملوك السفلية عبد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك
 العلوية روقيا شبل وله من الحروف حرف الفاء ومن الاسماء فري ومن الكواكب
 الشمس ومن البروج الجاسد ومن المعادن الذهب من البخورات السندروس
 وقيل هو الاثنين لمن الملوك السفلية مرة الابيض بن احارث وكنيته
 ابو النور الابيض والحاكم عليه من الملوك العلوية يسمى جبرائيل وله من الحروف

في قول
 سبع
 سبع

حرف الجهم ومن الاسماء الحسنى جبار ومن الكواكب الفجر ومن البروج الشطان
 ومن المعادن الفضة ومن البحورات اللبان الذكر وقومها الشتاء له
 من الملوك السفلية ابي محرز الاحمر والملك الحاكم عليه من العلوية سبائل
 وله من الحروف حرفا ثين وله من الاسماء الحسنى شكور ومن الكواكب
 الرنج وطالعها من البروج العقرب من المعادن الحديد ومن البحورات
 القسط وقومها الحلب وقومها الاربعاء له من الملوك الارضية برقات
 ويكنى بابي الجاشب وله من الملوك العلوية الحاكم عليه مكياسيل ومن الحروف
 حرف لثاء ومن الاسماء الحسنى ثابت ومن الكواكب عطارد وطالعها من البروج
 الجوزا ومن المعادن الزئبق ومن البحورات اهل الازرق والعنبر وقومها الجاس
 له من الملوك السفلية الملك شهورش وهو فاضى الجن والحاكم عليه من الملوك
 العلوية صر فيا شيل وله من الحروف لطاء ومن الاسماء الحسنى ظهير ومن الكواكب
 المشترى وطالعها من البروج القوس له من المعادن القصدير ومن البحورات
 العود والكافور وقومها الجمعة له من الملوك السفلية الابيض وكنيته
 ابو الحسن زويعة والملك الحاكم عليه من العلوية عينا شيل وله من الحروف
 حرف الخاء ومن الاسماء الحسنى خبير ومن الكواكب الزهرة وطالعها من البروج
 الثور وله من المعادن النحاس الاحمر ومن البحورات المصطكى وقومها السبت
 له من الملوك السفلية الملك ميهون وكنيته ابا فوخ والملك الحاكم عليه
 من العلوية كسبا شيل وله من الحروف حرف الزاي ومن الاسماء الحسنى زكى
 ومن الكواكب زحل وطالعها من البروج الدلو وله من المعادن الرصاص
 ومن البحورات الشمع الاصفر والبيعة السائلة واللايت في يافى معشنة
 الايام المتبعة من الملوك العلوية والسفلية وبروجها وكواكبها وغيرها
 على سبيل الاختصار وقد جفتم الكايفيات في جدول مرتبة لتكون

لك بصورة ويخط بها فهمًا وعلما

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|----------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|
| ☆ | آ | م | # | ١١١١ | هـ | و |
| ف | ج | ش | ث | ظ | خ | ز |
| فرد | جبار | شكور | ثابت | ظهير | خبير | زكي |
| اعد | اشين | ثلثاء | اربعاء | خميس | جمعه | سبت |
| روقيائيل | جبرائيل | سمائيل | ميكائيل | صرفائيل | عزرائيل | كفناييل |
| مذهب | ابيض | احمر | برقان | شهبوش | زويهر | ميهون |
| ذهب | فضه | حديد | زبرق | فضه | نحاس | رصاص |
| شمس | قمر | مرنج | عطارد | مشري | زهرة | زحل |

فإذا اردت احضار ملك من ملوك هذه السبعة الارضين فاطلب
 في يومه وساعته ولك في طلبه اوجه كثيرة منها ان تقسم عليه باسم
 الملك العلوي الحاكم عليه ومنها ان تقسم عليه باسم الله الذي خلقه الله
 بها فاذا قسم عليه الطالب بها فلا يقدح ان يتخلف لاتها عليه اشدة
 من النار المؤجلة وهذه الاسماء مشهورة في كتب هذا الفن ان طلبها
 وسبب ان ذكرها ان شاء الله تعالى ومنها ان تقسم بدعوة من دعوات
 هذا الفن المشهورة مثل دعوة البهنية او دعوة الخليفة الكبرى وبها لها
 خلقة الهو وفق الجوا وغير ذلك من دعوات هذا الفن فانه يجيبك بعض
 لك في يومه الذي يطلبه فيه واعلم ان الادب في هذا الفن مع الملوك
 المذكورة مطلوب ان تدعو كل ملك في يومه وكوكبه واذا دعوت الملوك
 السبعة السفليين في منزل فلان تدعو الملوك العلويين الحاكمين عليهم في ذلك

المنديل لأن شوقه على الملوك الارضية حضور الملوك العلوية فلا يستطيعون
 الجاوس في حضرتهم ويحصل لهم من ذلك المشقة وينادون من ذلك
 الطالب ما امكن فافهم واذا اردت التصريف منهم لقضاء الحوائج مثل
 الدخول على الحكام والاكابر والمقابلات والحاكمات فيكون ذلك في يوم الاربعاء
 اول ساعة منه لانها الكوكب الشمس ان اردت ان تجلب غائباً عن وطنه
 طالت غيبته او عبداً فدايق من سيده او هارباً او غير ذلك فاكثب له يوم
 الاثنين في ساعة الزهر او في اول ساعة منه لكونها له واذا اردت
 القضاء الشر والخسوس بين اثنين قد اجتمعوا على فسق وضلال او غير ذلك
 مما اردت من الامراض للظالم مثل رمد عينه او غير ذلك فيكون ذلك في يوم
 الثلاثاء في اول ساعة منه لكونها للترنج لانه سقاء الدماء وسقاء الكواكب
 او في ساعة زحل في ذلك اليوم واذا اردت ان تعقد رجلاً عن الزنا او امرئ
 زانية عن جميع الرجال فلا يعقد واحد من الرجال بانها فيكون ذلك يوم الاربعاء
 في اول ساعة منه وهي عطارد واذا اردت ان تعطف بين اثنين
 متباغضين وتلقى بينهما المحبة والقبول او تجلب احداً من مسافر بعيد
 او تجلب رزقاً او معاشاً لاحد فيكون ذلك يوم الخميس اول ساعة منه واذا
 اردت ان تعقد لسان احد عنك يؤذيك باسائه او السخر جميع الخلق او تعقد
 النساء والرجال فيكون ذلك يوم الجمعة في ساعة عطارد واذا اردت
 البغضة والفرقة وخلو المكان فيكون ذلك يوم السبت في اول ساعة منه
 فافهم هذه الاشارات لانها اساس هذا وقواعد حقيقته لان الخطا انما
 يقع لغالب اهل هذا الفن لعدم معرفتهم بهذه القواعد ونسبها من قواعد
 هذا الفن لان له قواعد وشروطاً لا تخصي كل عمل من هذه الاعمال التي ذكرها
 لك في أيامها الا بد من توكل بالله في ذلك اليوم والتفلي على ذلك العمل فانه

يقول به وبمضيه بقدره الله تعالى **وَأَعْلَى** اننا قد ذكرنا لك الايام
السبعة وكل يوم اقول ساعة فقط ولم نكمل لك بقية ساعات الايام وليا لها
وقد ان لك ان تذكرها لك ونرشدك الى معرفتها لان عليها اعمالا كثيرة
فأذا اردت معرفتها فنبدا أولا بمعرفة اول ساعات الايام وقد جمعها
بعضهم في بيت واحد من النظم **فقال**

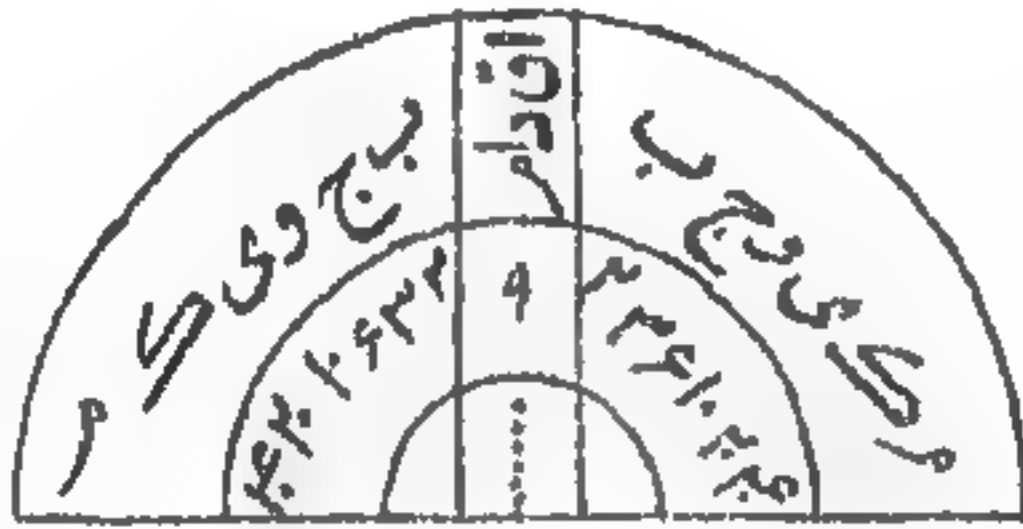
الشمس نظم والمرتج يعقبها ٤ عطار دمشقي من زهرة زحل
فهذا البيت جمع فيه اوائل ساعات الايام السبعة فاولها يوم الاحد
واول ساعة منه للشمس كما ذكرنا قريبا والثانية من البيت للشمس وهي اول
ساعة من يوم الاثنين **وهكذا** بقية الساعات الاوائل والايام وذلك
بان تعرف اول ساعة ذلك اليوم من هذا البيت المذكور ثم تعرفها ايضا
من البيت الذي تقدم ذكره وهو زحل شري مرتجة من شمس الخ
فتقول ليوم السبت مثلا الساعة الاولى منه لزحل ثم تقول شري فتكون
الساعة الثانية منه للشري ثم تمشي الى اخر البيت فاذا انتهى البيت
المذكور الى تمامه وهي الساعة السابعة من يوم السبت فتكون للشمس ثم ترجع
وتقول من اوله لزحل ايضا فتكون هي الساعة الثامنة وتمشي الى بيت حكم
الاول الى تمام الاثنى عشر ساعة من النهار وما كان بعد الاثنى عشر ساعة
اول ساعة الليل **وهكذا** نفس في بقية ايام الاسبوع وليا لها بهذا
النظم المذكور والمنقده **فأذا** اردت معرفة بقية ساعات الايام الاثنى عشر
من كل يوم وكذا من كل ليلة وما فيها من الساعات السعيدة والخمسة فاول
ما ينبغي به معرفة هذه القاعدة وهي ستة احرف قد جمعناها في قولي مكي وجب
فأذا اردت معرفة اول ساعة من يوم الاحد مثلا او من غير من الايام السبعة
فاذا كان عندك من كتاب صحيح مضبوط فلا بأس فيكون هذه خمسة عشر درجة

يشري

البيت

فنرصد طلوع الشمس صبيحة يومنا المطلوب عند بزوغها من الحجاب فنهاب
 ذلك المنكأ ثم نشرع في عملك المطلوب في ذلك اليوم الى ان تفرغ الخصة
 عشرة رجة من المنكأ المذكور فتكون تلك الساعة مضت ودخلت الثانية
 فانك عملك الذي شرعت فيه الى ان تاتي تلك الساعة في ذلك اليوم
 وهي الساعة الثامنة فتعود لذلك العمل ويكون المنكأ بين يديك وانت
 تقلبه لكل ساعة مضت قلبه الى ان يصل الى الساعة الثامنة من يومك
 فتكون هي الساعة الاولى **وقا** اذا اردت العمل بالقاعدة اي قاعد
 الحروف المتقدمة ذكرها فلا يحتاج الى منكأ بل انك ترصد الشمس عند
 طلوعها وتقف مقابلها وتنظر ظلك وتفسر بقدر ميلات واحد بعد واحد
 بعد ان يتجدد علامته عند اخره الى ان تغد منه اربعين قلما فهي اول ساعة
 من ذلك اليوم وهي حرف الميم من ا حروف القاعدة المتقدمة ذكرها ثم ينزل
 ظلك يتناقص الى ان يتجدد عشرتها قلما فتكون الساعة الاولى قد انتهت
 ودخلت الساعة الثانية من ذلك اليوم وهي حرف الكاف اي عدد هاء عشر
 قلما لان حرف الكاف بالجمع عشرون ثم ينزل بنا فضاء ذلك الظل الى ان
 حرف الباء وهي عشرة اقدار فتكون الساعة الثالثة دخلت من ذلك اليوم
 الى ان يضي ظلك ستة اقدار بعد حروف الواو فتكون الساعة الرابعة
 من ذلك اليوم ثم تفسر بعنف لك بمدة لطيفة تتجدد صاير ثلثة اقدار بعد
 حروف الجيم فتكون الساعة الخامسة ثم بعد هاء الساعة السادسة حرف
 الباء وهي احدى بين فقط وهي نصف النهار واخر حروف القاعدة المذكورة
 لان كل حرف منها عدد اقدار لكل ساعة كانه **قنا** اردت معرفة بقية
 ساعات النهار فترجع الى حروف القاعدة المذكورة التي هي **ك** وجب فقط
 بالعكس من حروف الباء الى الميم لان النهار يبسط في الزيادة من اول

الى الظهور وهو وقت الاسنواء ومعناه توسط الشمس في قبة الفلك ثم يرجع النهار
في النقص الى غروب الشمس فاذ اردت معرفة الساعة التابعة فتعبر القاعد
بالعكس كما ذكرنا من حرف الباء بان تقول بحرف الباء ما كان اولا للساعة
السابعة فلهذا قلبته وكررت صارا للساعة التابعة وعدده فلهذا ان فقط
لا تترك في الجمل اثنين فتعبر بعد ذلك بعد الزوال وهو ميلان الشمس الى
الغروب فيجد ظلك قدمين فتعلم ان الساعة التابعة قد دخلت ثم لما مضى
ثلاثة اقدام فتكون الساعة الثامنة وستة اقدام لحرف الواو فتكون الساعة
التاسعة وعشرة اقدام فتكون حرف الباء تكون الساعة العاشرة وعشرة
الساعة الحادية عشرة واربعون للشايف عشرة هي حرف الميم تمام حرف القاعد
بالعكس فكذلك تفعل في بقية ايام الاسبوع وهذه صفة جدول حروف
الاقدام وايضا يقال له جدول الارتفاع وهو كما نراه في الوجه الثاني واعداد
الحروف فما يلزمها بالعلم الهندى عما ترى فافهم مرشدان شاء الله تعالى



وقد قام معرفة ساعات الايام والليالي ما لكل ساعة من الكواكب السبعة
والخمس فاول ساعة من يوم السبت لرحل وهي خمس وثاني ساعة لثلاث
سبعين وثالث ساعة لثلاثين وخامس ساعة لثلاثين وهي سبعة
وخامس ساعة لثلاثين سبعة وسادس ساعة لثلاثين سبعة وسبعة

والنخس سابع ساعة للظهر سبعة وثامن ساعة لرجل نجاسة فافهم من ذلك ان
 قد مشينا من اول ساعة يوم السبت بساعة وهي لرجل وهو اول الكواكب
 في الترتيب اول البيت المنظور فيه ترتيب الكواكب ايضا الذي نعلمه ذكرهم
 وهو رجل شري من نجمة من شمسه الخ فاذا اردت معرفة ساعات اليوم
 المذكور وليكن ويقترب الايام واليا لها فماعدتك في معرفتها في هذا
 البيت المذكور المنظور وطريق ذلك ان ثاني اولا الى يوم السبت كما
 بينا لك ثم تنظر اول ساعة له فيجد لها لرجل فاذا اردت معرفة الساعة
 الثانية فنخرج البيت فيجد ما بعد رجل الشري فتكون ثانيا ساعة من يوم
 السبت للشري ونظر ما بعد الشري في البيت المذكور فيجد المربع
 فتكون الساعة الثالثة من يوم السبت للترنج وهكذا نمشي في البيت
 على الكواكب لسبعة وكل كوكب نأخذ الساعة الى ان ننهي الى اخر البيت
 فيجد اخره الظهر وهو سابع ساعة من يوم السبت واذا اردت معرفة
 الساعة الثامنة الى يفتة تمام النهار فنرجع من اول البيت المذكور
 لسابع رجل فتكون هي الساعة من ساعات ذلك اليوم ونمشي في البيت
 على الكواكب من بعد رجل الشري فتكون الساعة التاسعة للشري والاعا
 للترنج والحادية عشر للشمس والثانية عشر للزهرة وهو وقت الغروب وقد
 انتهت ساعات النهار وبقي معك من البيت المنظور فيه الكواكب
 وهما كوكبان وهما عطارد والفرس فتمشي بهما في ساعات الليلة
 الداخلة عليك وهي ليلة الاحد فيجعل الساعة الاولى من لعطارد و
 الساعة الثانية من لفرس ثم نرجع من اول البيت المذكور لسابع رجل
 فتكون هي الساعة الثالثة من ليلة الاحد ونجد ما الرابع للشري
 وهكذا نمشي في البيت على الساعة بالكواكب المنظورة في البيت

المذكور الى ان تنتهي الى اخره ورجع من اوله الى ان تفرغ ساعات الليل وتدخل
 اول ساعات يوم الاحد فتكون اول ساعة من الشمس فظهر الشمس من البيت
 المذكور لا تخطى ابدا مع صحة الحساب وتشتي فيه كما فعلت يوم السبت والليل
 وهكذا بقية الايام السبعة ولها اليها معرفة ساعاتها مرتبة على هذا
 البيت وقيل ذكرنا لك سعدا بعض من الكواكب ونحسها فيما نذكره والساعة
 نابعه لكونها في السعد والنحس وبقي عليك معرفة ضبط ساعات النهار
 والليل اما بالمنكاب كما ذكرنا لك او بالافدام وتجعل الافدام بمعرفة ساعات
 النهار والمنكاب بمعرفة ساعات الليل فافهم ذلك فانه لا بد لكل طالب
 لهذا الفن من معرفة لفوم له القمحة في اعماله وايضا فذكرنا لك بعض
 ما يتعلق بالبروج والكواكب فنشر لك الان في معرفة منازل القمر الثمانية
 وعشرين منزلة الذي يسير منها القمر في كل شهر من الشهور العربية وكل
 منزلة منها اعمال مخصوصة وروحانية نخدمها بامر الله تعالى وان القمر
 يحل في كل منزلة منها يوم وليلة واذا كانت ليلة ثمانية وعشرين يحل اي مكان
 في منزلة الاخير ليلتين ليلة الثمانية والعشرين والقمر والعشرين
 وليلة الاثنين يغيب فيها ولا يظهر فاذا ظهر في اول ليلة يظهر في اول
 المنازل وهكذا دائما ابدا وبعضهم قال ان القمر ينزل في تلك المنازل
 في الشهور المنقطعة وقبل في الشهور الزوينة الى غير ذلك مما ياتي بيانه
 ان شاء الله تعالى وهذه المنازل المذكورة اربعة عشر منها يقال لها
 شمالية واربع عشر منها يقال لها جنوبية وهي مفقودة في افلاك اربعة
 عشر ساعة اي في السماء واربع عشر منها بطن اي تحت الارض فافهم
 طالع من منازل القمر في كائنات نظيرها ما بدلت من العرب وهكذا
 دائما ابدا على ما ينبغي والافلام يبدى بها الله عز وجل وان اهل البيت

جمعا وادوران الافلاك والبروج والمنازل كهية دوران الدوائر
 والساقية دائرة بناو بعضها بعضا تحت الارض وفوق السماء لان
 الهية قالوا انها كالكرة المستديرة وبعضهم جعلها اذا غربت نصف
 في السماء ونرجع الى المشرق من بحر من الماء والنور يضيئ الله عز وجل
 وبذلك يخرجها على عجلة بعد اوى عدد ايام اهل السنة وقال اهل الهية
 ايضا ان الارض كرة وانها في وسط الفلك كالقطة في الدائرة والخبث
 في البضرة ومعنى مثلهم لها بالخبث لان البضرة بقلب اعلاها اسفلها
 واسفلها اعلاها والخبث في مكانه لا يتقلع عنه وفي هذا تنبيه على ان الفلك
 هو المنحدر دون الارض الذي ذهب اليه عامة اهل التفسير من الكتاب
 العزيز ان السماء مطر ومن غير كره وكذلك الارض عندهم سطوح ومن غير كره
 قال العلامة المحقق الجلال المحلى في تفسيره عند قوله تعالى ان الارض
 كيف سطحت قوله سطحت ظاهره ان الارض سطح ككرة كما قاله اهل الهية
 وان لم يفسر كما من اركان الشرع لكن قال الجلال المحلى ان السطوح في الهية
 المستديرة عن وهب قال كل شئ من اطرافه لتمامه محدد بالارض والسماء
 كاطناب لسطح و قال سبدي في قوله تعالى والسماء وما بناها فانها
 بناها على الارض كهية القبة وهي سقف على الارض وقال ابو الفوارس بن جابر
 ليس في السماء مرتبة ولكنها مقبوضة براها الناس خضراء وهذه الآثار لا تفيد
 القول بانها كرة مستديرة بل ظاهرها ان السماء سقف كروي كالخيمة ويدل
 جماعه وان رده اخرون من قال اهل الهية بانها مستديرة كما ورد في القول
 بانها مطر وهذه الى غير ذلك مما ورد فيها من الاخبار وليس هذا مراده في
 هذا الكتاب وانما ذكرنا ذلك لدوران الفلك فيها وعليها عدة اعمال
 علوم الروحانيين والخرقيين فافهم ذلك وتذكره ثم انما نحن

بصدده من ذكر المنازل وحالاتها وحلول القمر فيها وغير ذلك فاما
صفة اسماء المنازل على ترتيبها فالاول اسماء الشرطين وهكذا على
ما في هذا الجدول

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|--------|------|-------|------|------|-----|-----|-------|------|------|------|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ |
| شرطين | بطين | ثريا | ديبران | هقعة | هقعة | ذليح | نثره | طفر | جهر | خرناب | سفر | عوا | سالك |
| ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ |
| غفر | زيانا | اكليل | قلب | شول | نعاير | بلده | ذابح | بلع | سوق | انجير | مفقد | مؤخر | رشا |

وبها نلها اي للشرطين المحوت ولكل منزلة من هذه صورة تروى في النما
طالعها وغاربه فاذا طلعت منزلة من الشرف كانت نظير لها في غاربه
نرفها وذلك اذا كان النظم الذي هو الشرطين غاربا طلعت الغفر واذا
غرب البطين طلعت الزبانا واذا طلعت الاكليل تكون الثريا غاربه واذا
طلعت الديبران غرب القلب واذا طلعت الشولة غربت الهقعة واذا
طلعت البلدة يكون الذراع غاربا واذا طلعت الطرفة تكون الشمس غاربه
واذا طلعت الخثران غربت الجبهة واذا طلعت العوا غربت الفرع المؤخر
الطلوع والغروب يعرف من الاشهر القبطية فكل منزلة من هذه المنازل
عليها خد من ثلثة عشر يوما في طول السنة واليوم المسمول هو الذي ينقص
من كل شهر اثنى عشر كان من شهر والسنة القبطية فني ثمانين وعشرين
من شهر مصري بظهر الخثران من الشرف وفي عشر ثوب نظهر الطرفة
وفي خمسة وعشرين من نظهر العوا وفي ثمانين شهر بابير بظهر السماك

وفي ثلثة
النوم
نظهر الخثران

وہابیہ

[illegible]

والتجويد وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب في قبول وما نهى عنه الشرع فلا
 اليه بل فائدة البراهين والدلائل أن الباري سبحانه وتعالى اخضعها و
 انشاها وابدعها وآثما قوله تعالى فالمدبرات امرًا فقد قال ابن عباس
 رضي الله عنه إن الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالامطار
 وبعضهم موكل بالترابح الى غير ذلك وهي ان كانت مدبرات فبإذن الباري
 جل وعلا واتر القادر والعالم والظاهر والمبتر سبحانه وتعالى فليس هذا
 ابصرنا العلم ولا العمل لقوله تعالى هو الذي جعل التجويد للبهائم والنبات
 في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وعلامات وبالتجويد هم يهتدون الى غير ذلك
 من الايات والاخبار وفيه تعظيم لقدره الله عز وجل الذي ابدعها وسخرها
 فهي من جملة المصنوعات التي يدل على الصانع سبحانه وتعالى ثم تعود
 الى ذكر المنازل ومعرفته صفاتها وسعدها ونحسها وحاول العشر فيها وغير ذلك
 فنقول **اعلم** وفقتك الله تعالى انك اذا اردت معرفة العمل لهذه المنازل
 فيحتاج اولاً ان تعرف كيف تنزل العشر فيها وذلك ان تحسب كم يوم مضى
 من الشهر العربي وزد عليه يومين دائماً ابداً واعط لكل منزلة يوم واحد من المنزلة
 الطالع عشر بالغير فثبت نزول العدد على منزلة هي التي يكون العشر فيها وهناك
 اعرف العشر بالمنازل تنظر كم يوم مضى من الشهر العربي وزد عليه يوماً
 واحداً ابداً ثم عد ما اجتمع معك من المنازل وابدء باول العدد من المنزلة
 التي فيها الشمس فثبت انتهى معك العدد على منزلة هي التي يكون العشر فيها
 في ذلك الوقت **فان** علمت ذلك احتجت الى ان تعرف المنزلة التي فيها
 الشمس هي ان تعرف كم شهر مضى من السنة القبطية من اول شهر ثوت الى
 الشهر الذي انت فيه ثم اسقط من ذلك ثمانية ايام دائماً ابداً والباقي ايام
 ١٣ ١٣ على المنازل اي اسقط لكل منزلة ١٣ يوماً وابدء له باليوم من منازل

الخريتان فالمنزلة التي ينفق معك العدد عليها دون الثلثة عشر فهي
 المنزلة التي تكون طالعة بالفجر فترد عليها منزلة بن يحصل المنزلة التي لها
 مع الشمس فهي التي تكون الشمس فيها والله اعلم فافهم اريدت معرفة
 حلول القمر في البروج الاثني عشر فاحسب ما مضى من شهر لك في البرج الذي
 انت فيه وزد عليه مثله وخمسة ايام دائما ابدا ولو كان معك يوم
 واحد من الشهر اضعف اليه مثله وخمسة ايام فاحسب كل برج خمسة ايام
 وابدء من البرج الذي فيه الشمس والبرج الذي ينفق معك عليه العدد فالقمر
 فيه مثال ذلك مضى من شهر لك في البرج الذي انت فيه عشرة ايام
 ثم زد عليها مثله وخمسة ايام فصارت الجمل خمسة وعشرين يوما ينفقون
 لحساب خمسة ابراج وكان الشمس معك في برج الحمل مثلاً فنحط لكل برج
 خمسة ونبتدي بالحمل فينتهي اليه عدد على برج الاسد فيكون القمر فيه وان
 زادت الايام عن خمسة فالقمر حال في هذه الايام والله اعلم واعلم
 انك لا تعرف برج القمر كما ذكرنا الا اذا عرفت برج الشمس الذي هي حالته
 فيه وكيف يتدرك ان تعرف ما مضى من السنة الفبطية اشهرًا واتامًا
 وزد على الحاصل خمسة اشهر وثمانية عشر يومًا دائمًا ابداً واجمع الحاصل
 اشهرًا واسقط لكل برج ثلثين يومًا وابندء من برج الحمل الى ان ينفق معك
 العدد على دون الثلثين فالشهر فيه في ذلك البرج وتكون قطعت منه
 درجًا بقدر ما مضى من الايام على الثلثين فاذا علمت ذلك صرت
 عالماً بالافاق فكل عمل شرعت فيه في وقت المناسب له فلا يخطئ وذلك
 اذا حكمت الحساب حكماً صحيحاً بصحح علمك ونقص جوامعك في العلم
 ان هذه العلوم المركبة على هذه الاعمال صحيحة لا يخطئ انما يكون
 بسبب خطائهم من قلة معرفتهم بها او لغلط في ما اذا كان الله تعالى

حاسباً فلكتا عالمنا بالفصول الاربعه وبقسمتها على المنازل والبروج
والطبائع فاعماله نصيح ولا تخطى ابداً مادامت حركه الفلك باقية باذن الله
تعالى فينبغي للطالب المتبحر في هذا الفن ان لا يصرف من عمله الا
في طاعة الله تعالى ان لا يكشف هذا السر الرباني لغير اهله فيكفر
بالنعمه ويؤوب بالحضرات نعوذ بالله من ذلك وان هذا ما كتبه الحكماء
بالرموز في كتبهم خيفة عليه لان هذه العلوم لا تصح الا به فافهم
ولا علم وقفتك الله تعالى ان الليل والنهار اثنان لقوله تعالى وجعلنا
الليل والنهار اثنتين الاثر وسما اربعه وعشرين ساعه ١٢ الليل
و ١٢ النهار ولو اخذ من بعضهما الاثران بدشا وباهوله تعالى لا الشهر
ينبغي لنا ان ندرسه الفهم ولا الليل الى سبعين وكان الشهر اثني عشر
كذلك البروج اثني عشر برجاً كما قلنا مبيناً بها والشمس تجل في هذه البروج
في ايام الشهر كله من اولها الى اخرها يملك في كل برج يومين وليلتين
وخمس يوم وخمس ليله ثم ينقل الى بعده وهكذا دائماً ابداً وفلانته من
هذه البروج على الطبائع الاربعه وهي النار والتراب والهواء والماء ففصلنا
لكل طبع من هذه الطبائع ثلثه بروج وهي البرج ودرجه من شهر

| بروج النار | بروج التراب | بروج الهواء | بروج الماء |
|------------|-------------|-------------|------------|
| حمل | ثور | جوزا | سرطان |
| اسد | سنبله | ميزان | عقرب |
| قوس | جدى | دلو | حوت |

فاذا كان الفهم في برج من البروج
النار تيز فلا ينبغي للطالب ان يعمل
علاً الا ان يوافق لذلك الطبع
وذلك البروج وكذلك في كل
بقيت الطبائع الاربعه تعمل لكل برج

بما يوافق طبعه فانك اذا حكمت ذلك وفعلت نفع عملك في كل
ما تريد من قبل ان تقسمت ايضا المنازل على الطبائع الاربعه فافهم

الضم في منزلة طبع من هذه الطبائع فاعمل بما يناسب من سعد
المنزلة ونحوها كما يأتي ببياننا شاء الله تعالى وهذه صورته

| | | | | | | | |
|-------|-------|------|-------|------|-------|-------|---------|
| بذرة | فعاير | م | مثنى | نقرة | بطين | لينة | القائمة |
| سكنج | سكنج | سكنج | عواء | هقعر | دبران | دبران | القائمة |
| لينة | سكنج | سكنج | زنانا | عقر | ذقة | هقعر | القائمة |
| بطينة | لينة | لينة | مثنى | مثنى | لينة | لينة | القائمة |

وهذا جدول المنازل وسعدتها ونحوها وحروفها وصورها كما
عليه من طالعها وغروبها ونوسطها فافهم ترشد

| | | | |
|-------------|------------------|-----------------|----------------|
| شرطين نخس | البطين سعد | الثرابا سعد | وبران نخس |
| حرفه صورته | حرفه صورته | حرفها صورته | حرفه صورته |
| ٥٥٥ | ب ٥٥٥ | ج ٥٥٥ | د ٥٥٥ |
| المطهر نخس | المنع نخس | الذراع سعد | النش سعد |
| حرفها صورته | حرفها صورته | حرفه صورته | حرفها صورته |
| ٥٥٥ | و ٥٥٥ | ز ٥٥٥ | ح ٥٥٥ |
| الظفر سعد | الجبر نخس | الحضبان نخس | القطر سعد |
| حرفها صورته | حرفها صورته | حرفه صورته | حرفها صورته |
| ٥٥٥ | ي ٥٥٥ | ك ٥٥٥ | ل ٥٥٥ |
| العوا سعد | السمالك نخس | الغار سعد | الزبان نخس |
| حرفها صورته | حرفه صورته | حرفه صورته | حرفه صورته |
| ٥٥٥ | ن ٥٥٥ | س ٥٥٥ | ع ٥٥٥ |
| الأكليل سعد | القلب نخس | الشول نخس | النعام سعد |
| حرفه صورته | حرفه صورته | حرفها صورته | حرفها صورته |
| ٥٥٥ | ص ٥٥٥ | ق ٥٥٥ | ر ٥٥٥ |
| الأنخير نخس | الفرع المفرد نخس | الفرع الثمر نخس | بطن الحوت سعد |
| حرفه صورته | حرفه صورته | حرفه صورته | حرفه صورته |
| ٥٥٥ | ت ٥٥٥ | ث ٥٥٥ | خ ٥٥٥ |
| البلاء سعد | سعد الفايح نخس | سعد البليح سعد | سعد البليح سعد |
| حرفها صورته | حرفه صورته | حرفه صورته | حرفه صورته |
| ٥٥٥ | ف ٥٥٥ | ظ ٥٥٥ | أ ٥٥٥ |

وَأَعْلَمَ أَنَّ تَمَادُّدَهُ الْحَكْمَاءُ وَجَرَّبُوهُ أَنَّ الْعُمْرَ إِذَا حُلَّ بِالْمَنْزِلَةِ
 الْأُولَى وَهِيَ الشَّرْطَيْنِ فَالْعَمَلُ فِي ذَلِكَ أَنْ تُشْرَعَ فِي أَعْمَالٍ مُنَاسِبَةٍ لَهَا مِثْلُ
 اسْتِمْلَاكِ النِّسَاءِ وَمُضَابَلَةِ الْأَعْدَاءِ وَلَا تُشَارَفُ فِيهَا وَلَا تُشْرَفُ فِيهَا أَيْ
 وَلَا تُؤْبَاهَدُ بِهَا وَلَا تُبْلَسُ بِهِ وَيُقَالُ إِذَا وَلَدَ فِيهِ مَوْلُودٌ لَا يَزَالُ فِي عَنَاءٍ وَشُكْلَةٍ
 وَيَكُونُ سَرِيعَ الْغَضَبِ بِرِجِ الرِّضَا وَيَنْزِلُ فِيهَا بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَوَحَايَتُهُ
 مِنْ طَبْعِهَا تَفْعَلُ فِي الْعَالَمِ مِنَ النَّاسِ ثَرَاتٍ مَا يَنْسَابُ فِيهَا فَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَحْمِلَ
 فِيهَا مِنْ الْأَعْمَالِ إِلَّا مَا هُوَ مُنَاسِبٌ لَطَبْعِهَا وَأَيُّمَا الْبَطْنِ إِذَا نَزَلَ الْعُمْرُ
 فِيهَا فَاشْرَعَ فِي شَرَاءِ الدُّورِ وَالْأَمَاكِنِ وَمَلَكَ النِّسَاءِ وَلَا يُفَاذِلُ فِيهِ عَدُوُّكَ
 وَلَا يُخَاصِمُهُ وَلَا يُزْعِجُ فِيهِ زُرْعًا وَاحْفَظْ نَفْسَكَ مِنْ ذَلِكَ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ
 فَاتَهُ يَكُونُ نَاعِمَ الْعَيْشِ مِنْهُ وَقَا إِلَّا أَشْرَفَتْ مِنْ مَرْضٍ يَبْلُغُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 وَأَيُّمَا الشَّرْبِ إِذَا نَزَلَ الْعُمْرُ فِيهَا فَكُلْ عَمَلٌ عَلَيْهِ فَهُوَ صَالِحٌ وَمَحْمُودٌ
 الْعَافِيَةُ مُوَافِقٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ يَكُونُ أَبْصَحَ بِمِيلٍ إِلَى
 الْحَرَمِ دُونَ الْحَاجِبِينَ صَبِيحَ جَبَلٍ يَصْبِيحُ لِمَالٍ فِي كِبَرِهِ وَيَنْزُجُ بِنِسَاءٍ كَثِيرَةٍ
 وَيَكُونُ حَسَنَ الْخَلْقِ وَالْكَلَامِ وَأَيُّمَا الدِّبَرِ إِذَا نَزَلَ الْعُمْرُ بِهِ فَتُجَالِلُ
 الْمُلُوكَ وَارْتَابَ الْمُنَاصِبَ أَرْزَعُ فِيهِ شَجَرُهُ وَقَانِلُ عَدُوُّكَ تَفْهَمُ وَخَاصِمُهُ
 فَاتَ اللَّهُ يَنْصُرُكَ عَلَيْهِ وَهُوَ صَالِحٌ لِكُلِّ عَمَلٍ عَلَيْهِ إِلَّا التَّزْوِيجَ فَإِنَّكَ لَا تُفْتَخِرُ
 وَلَا تُنْقِلُ مِنْ مَنْزِلِكَ إِلَى مَنْزِلٍ وَلَا تُغْنِي بَارِئُ شَرْقٍ أَيْ مَا الْهَفْظُ إِذَا نَزَلَ الْعُمْرُ
 بِهَا فَامْلِكِ النِّسَاءَ وَعَسِّرِ الْيُسْخُلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكُلْ عَمَلٌ عَلَيْهِ فِيهَا
 فَهُوَ صَالِحٌ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ وَلَا يَزِيدُ طَالَتْ عَدَّتُهُ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ كَانَ اسْمُهُ صَبِيحَ
 الْوَحْيِ وَيَعْبُدُ سَعِيدًا وَأَيُّمَا الْهَضْعَةِ إِذَا نَزَلَ الْعُمْرُ فِيهَا فَلَا تَمْلِكِ النِّسَاءَ
 وَلَا تُنْكِحُ أَمْرًا وَلَا تَمْلِكُ عَمَلًا وَلَا تَزْجُو مِنْهُ فَاتَهُمَا مِنْهُ لَمْ يَخْطِئْ وَرَبُّهَا
 عَلِمَتْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَمَلًا فَلَا يَسْتَمِدُّ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ وَلَا يَزِيدُ طَالَتْ عَدَّتُهُ وَمَنْ

فيه يكون ايامه كلها نخبة ويكون سارقاً ولا فيه ومن سافر فيه لا يسلم
 من العطب والآثام الذراع اذا نزل الفم فيه فقد مر الى الملوك وارباب
 المناصب واعمل عملاً يكون لك فيه المنفعة وهو صالح لبناء الاماكن و
 العمارات والبيع والشراء واذا ولد فيه مولود كان طويل العمر
 عالماً بالامور الحسنة والآثار النيرة اذا نزل الفم فيها فازرع وانزع
 وما نفع فيها من جميع الاعمال فهو جيد وما شتر فيها ربحت فيه والآثام
 القفرية اذا نزل الفم فيها فاسافر فيها فان السفر صالح فيها تنفع فيها الخواص
 ويرجع صاحبها سريراً سالماً والبناء يكون فيها صالحاً والعمارة الا النقلة
 والنزوح فلا تفصلها ومن ولد في ذلك الوقت كان حاكماً عادلاً عالماً
 بالامور والتجارة والبيع والشراء وغيره والآثام الجبهة اذا كان الفم فيها
 فاعرس الثمار وازرع تحت عالجتها ولا تسافر فيها ولا تخاصم ولا تقاتل
 ولا تطلب اموالك من اهلها وخالف الملوك وارباب المناصب فضا الخواص
 ولا تشتري فيها ولا تبع فان المال لا يرجع ومن ابن لا يرجع ابداً والآثام الثمران
 اذا نزل الفم بالثمران فاعمل فيه ما ترضو نفسه فانه يستمر لان كل عمل فيه صالح
 ناجح ومن ولد فيها يكون حسن الحال كثير العمل في دنياه ويجمعه والآثام
 القفرية اذا نزل الفم فلا تسافر ولا تنزع ولا تشرع في عمل خير ومن ولد
 فيها كان حاله وسطاً لا غنى ولا فقر والآثام القوا اذا نزل الفم بها
 فكل عمل فيها صالح ونزع وادخل على النساء وسافر وازرع ومن ولد فيها
 كان عالماً ظريفاً وهو صالح لكل شيء والآثام السمك اذا نزل الفم بها
 فاحفر الابار والعيون فان ماؤها بكثرة يجذب واشترى فيها الدواب
 والرفيق ومن ولد فيها يكون سعيداً كثيراً المال والآثام القفرية اذا نزل الفم
 بهر فاشتر ما تحت من الثمار والرفيق والبلاد واعمل فيه ما ترضو نفسه

ولا تلبس ثوباً جديداً ولا تخرج من بلد إلى بلد ومن ولد فيه كان حكيماً
 بسبب أهله وأهله الزبانا إذا نزل العنبر به فلا تجعل فيه شيئاً ولا تشاف
 فاقتر نحس ومن ولد فيه كان أحق قليل العدل وأهله الأكليل إذا نزل
 العنبر فيه فأنك فيه النساء وأدخل بيتك وقائل عدوك وسافر وخاطط
 الماوك وأطلب منهم ما شئت وكل عمل تعلم فيه فهو صالح ومن ولد فيه
 كان حليماً ومنصوراً على من يجاديه وأهله القلب إذا نزل العنبر فيه ضافر
 ونزوح ولا تبع الدواب ولا تشربها ولا الرقيق وأهله الشولز إذا
 نزل العنبر بها فاحفظ نفسك ولا تخرج من بيتك ولا تنزح ولا تشاف
 ولا تبع ولا تشرب ومن ولد فيه كان جباراً ويحب الناس من كل أمه
 وأهله النعائم إذا نزل العنبر بها فاطلب الصيد ولا تشاف ولا تفصل
 فيها شيء بآدمي ولا تشرب عبداً ولا ذنب ولا امرؤ ولا غيرة لك فانها
 منحوسه وبالجمل بغير المنازل فيجب ذكرها في جدد ولها من السعد
 والتعسر والتعبدة أفضل فها من الأفعال السعيدة والتعسر بضدتها
 وكذلك تفعل في البروج السعيدة والتعسر كل شيء بحسب طبعه وعنده
 وأعمال أن الكواكب السبعة يقال لها أرباب البروج الاثنى عشر وفيهم
 الأهرار لبعثهم والاصد فاه وذلك بحسب طبائعهم فتعلم أن كوكب
 الشمس جاز قارحة شرقية والزهر من اشتهر باردة باسنة قبلية والكنائس وهو
 عطارد ربيعية شمالية حارة رطبة جوفية والمفائل وهو زحل ويقال
 له ايضا كبروان طبعه كطبع عطارد والمشرى قبلي تراث كالأهرم والفهر
 غربية مائت باردة رطب والريخ ويقال له بهرام مائت وأعمال أن الشمس
 والزهر والريخ اناءة وشمل ذكور والزهر والعنبر انثى وشمل ذكور وزحل
 والمشرى ذكور وعطارد بينهما منخرج ذكورهم ان كور وانثى مع الاناث

واعلم ان زحل عدوه الشمس والقمر عدوه المريخ والزهرة عدوها الكواكب
 والمشتري عدوه زحل والزهرة عدوه المريخ والشمس حبيب القمر
 والزهرة حبيب القمر ايضا والكواكب حبيب الشمس والمشتري حبيب القمر
 وكما البروج واحباؤها فحسب طبائعها فنظر الى ابراج طبائع التراب فهي
 احباب الى ابراج طبائع الماء وابراج طبائع النار فهي احباب الى ابراج طبائع
 الهواء كما هم مرتبين في جدول طبائع البروج المنفذة من كرهها واما
 المنازل وحروفها فنقاس بالابراج ايضا في الطبائع الاربع كما في جدول
 المنازل المرتب على طبائعها فما كان من الابراج حبيباً لصاحب فكذا كانت منزله
 وحروفه احباباً له وما كان معاداً لها فنماز لها كذلك اعيانها وهوانت
 المنازل التي هو الشيطان له حرف لالف والبطين له الباء وهما الى المنزلين
 من طبائع النار فصارت له الشيطان والبطين وثلاث الشياطين هذا على ما
 في جدول ترتيب المنازل على الطبائع وانما ترتيبها على الحروف وعلى حكمها في
 الطلوع والغروب فاحمل له الشيطان والبطين وثلاث الشياطين هكذا الى الترتيب
 في جميع المنازل على البروج **واعلم** ان رب الساعة هو المنزل الذي بان القدر
 فيها تلك الليلة فيكون العمل في ذلك اليوم والليالي لتلك الليلة بحسب
 طبعها كما ذكرنا ان كانت سعيدة فالتعبيد يعمل فيها وان كانت بخسة
 فالتحس يعمل فيها لتلك الليلة كلها ويومها حتى يانقش القمر عنها **واعلم**
 الطالع ورب الطالع **واعلم** ان البرج الذي فيه الشمس ونازل في منازل
 هو الطالع فيكون العمل فيه بالخبر او ضده بحسب طبعه ورب ذلك الطالع
 هو الكوكب لصالح له كالشمس مثلاً في برج الاسد فتكون الشمس هي رب
 الاسد اي سيدته والحاكمة عليه طبعها وعلى هذا في جميع البروج
 والكواكب كما قد ذكرنا جميع الاعمال **واعلم** ان الافلاك بنفسيها

اقسام كهيئة اقامة الانسان فجسده الابرار الاثنى عشر وروح الكواكب
 السبعة ونفسه الايام السبعة وهو اوقات الاثنى عشر من الليل
 والنهار واعلم ان شرف الكواكب السبعة في انقضاءها من البروج
 الاثنى عشر يعمل في شرف كل كوكب ما يناسب له من الافعال فيقطع
 التأثير لو قدر في شرفه في ٢١ درجة من برج الميزان والمشرق
 في ١٥ درجة من برج السرطان والريخ شرفه في ٢١ درجة من برج الجدي
 والشمس شرفها في ١٩ درجة من برج الحمل والزهر شرفها في ١٧ درجة
 من برج الحوت وعطارد شرفه في ١٤ درجة من برج الثور والزهرة
 شرفه في ٣ درجة من برج الثور والريخ شرفه في ١٧ درجة من برج الجدي
 مضاد لها فلا يصلح فيها اعمال الخير ومثاله ان الشمس بالها في برج الدلو
 لانه سابعها وهو مقابلها وسقوطها في برج الميزان والشمس هو ان
 تكون في بيت يتقابل بيت شرفها والريخ هو الذي يتقابل بيت الكواكب
 بنفسه فريال رجل السرطان وريال المشرق في الجوزا وريال المريخ و
 ربال الزهرة في العنبر وريال عطارد في القوس وريال القمر في الجوزا
 فافهم ذلك ثم تدان شاء الله تعالى واعلم ان هذا الطالب قد علم
 ان ما ذكرناه لك هو اساس العلوم الروحانية والحرفية وفيه تمام الحقائق
 فينبغي لك ان تكتمه من غير اهل من جميع المخلوقات لانه شر الحكاء الذين
 صانوه بالرموز مخوفاً على من الجهال وقد ذكرنا في هذا الكتاب
 فتدبره واعرف جميع ما اشرت به اليك يصح لك كل عمل وتنفون به على رداء
 جنسك واعلم ان هذه البروج والكواكب منازلها من بينهن الى
 اخرها وما ذكرنا لك هي منازلها من بينهن فافهم ان هذا
 اردت الاختصار للاجل فهم المبتدئين في هذا العلم في معرفة

سهر الكواكب في البروج الاثنى عشر فزحل يقطع الفلك في ثلثين سنه
وهو الاثنى عشر برجاً يقطع كل برج في سنين ونصف اي سهر في كل
برج من البروج الاثنى عشر سنين ونصف فيقطع الفلك في ثلثين
سنه والمشتري يقطع في كل برج خمسة اشهر فيقطع الفلك في خمسة سنين
والزهره في كل برج شهرين فيقطع الفلك في سنين والشمس لسهر
في كل برج شهراً فيقطع الفلك في كل سنه والزهره لسهر في كل برج ٢٥
يوماً فيقطع الفلك في سنه الا شهرين وعطارد لسهر في كل برج ٤٠ يوماً
فيقطع الفلك في سنه اشهر والعنبر لسهر في كل برج يومين وثلاث فيقطع
الفلك في ثلثين يوماً والله اعلم وقيل اردت معرفه سهر الكواكب
اي معرفه سهر كل كوكب في برجها فاولها زحل وقيل اردت معرفه سهره
في البروج فهو ان تسقط سنين تاريخ الهجرة ١٢٠٠ الى ان يبقى معلق
٣٠ او اقل من ثلثين فاعط لكل برج سنين ونصفاً مستدئاً من برج
الحل فحيث نفذ العدد على برج فيكون زحل في ذلك البرج من شهر المحرم والله
اعلم وقيل ان كوكب المشتري فهو ان تضيف الى سنين الهجرة ٢٥ سنه
واسقط الهجرة ١٢٠٠ لكل برج مستدئاً من برج الدلو فحيث نفذ العدد
على برج فالمشتري فيه والله اعلم وقيل ان المريخ فحسب ما مضى من اول الحمل
اياماً الى اليوم الذي انت فيه وتخرج المجموع لكل برج ٢٥ مستدئاً من برج
الدور فحيث نفذ العدد على برج فالمريخ فيه والله اعلم وقيل ان الزهره
فحسب ايضا الماضي من اول الحمل اياماً وتخرج لكل برج ٢٥ يوماً من اول
الحمل فحيث نفذ العدد على برج فتكون الزهره فيه وقيل ان عطارد فحسب
ايضاً الماضي من اول الحمل اياماً واجعل لكل برج ٣٠ يوماً من اول الحمل
فحيث نفذ العدد على برج فهو الذي يكون فيه عطارد وقيل ان القمر فهو

ان تحسب لما مضى من الشهر العربى وزد عليه مثله وخمس ايام ايضا
 وهى الاشهر واسقط من المجموع خمسة عشر ككل برج وتبدع من البرج الذى
 فيه الشمس فالبرج الذى ينتهى اليه اخر العدد هو الذى يكون القمر فيه
 والله اعلم قالوا كوكب الشمس فاعرف لما مضى من السنة القبطية وانقص
 منه ايامها واعط لكل برج اياما مستدنا من اول البرج الى البرج
 المنتهى اليه هو برج الشمس فطعت منه درجا بعد الايام ان كانت والله
 اعلم قال الحكماء من علمه السلام اذا اردت ان تعلم عملا من اعمال
 الروحانيين من خيرا وشرا مثل محبة او كراهية او قول او فعل وعطاف فاضرب
 الحساب كما قد مر ذكره وتعرف القمر في اى برج من الابراج الاثنى عشر
 وتنظر الى الشمس هي في اى برج من البروج الاثنى عشر ايضا وتنظر من هو
 الطالع في ذلك الوقت من المنازل فان كان القمر في برج سعيد والذكا
 منزله سعيد فان عملك يتم وينجح ويصير ولا ينافر وان كان بخلاف ذلك
 من الابراج والمنازل والساعات فان ذلك العمل لا يتم ولا يصح ولو كان
 بابل صيححا وعزيمك فاطعن لكون الاوقات مختلفة غير مناسبة لذلك العمل
 والساعات والابراج هي في اعمال الخير كما قد مر ان البروج والمنازل
 والكواكب فيها سعد ونفس فما كان من البروج سعيدا يعمل في اوقاته
 اعمال الخير وما كان منها نحسا يعمل في اوقاته اعمال النحس والشرا فافهم
 وكذلك تفعل في طبائع الاعمال والبروج وهو اذا كان القمر هالا في برج
 نارى والطالع من المنازل نارى والساعة من اليوم نارى فينبغي ان يكون
 عمله يجعل في النار من خيرا وشرا اذا كان لهيبا مثلا او جليبا او شبيها ذلك
 يكتب على شدة نار نيرة او شديدة وتدفن في النار في هذه الاوقات المذكورة
 وينتفع بها عن غيرها فلا تخطئ ابدا وان كان القمر في برج هواء

والمنزلة هو أشبه والساعة كذلك كان العمل فيها يكتب بعلون في الهواء
 سواء كان من خيرا وشرا كأنه قد مر في الدنيا كان القمر في برج ثرابي والساعة
 ترابيه والمنزلة كذلك كان العمل فيها يكتب ويدفن في الأرض بعد الأثر
 عن يمينه عليه **وإن كان** القمر في برج مائي والمنزلة ما أشبه والساعة
 كذلك كان العمل في الماء أي يكتب ويدفن في شاطئ نهر إذا كان للشرب يكتب
 ويحرق في المطالب أو يرش في طريقه إذا كان للخبز بعد قرائة دعونه عليه
 أو عن يمينه **قال** الحكماء وأعلام البروج مركبة على هذه الطبائع
 الأربع التي هي النار والتراب والهواء والماء كما قد علمت أن كل شيء
 من رجب لطيف منهن منضادة ومنهن منقضة فابراج النار والهواء منوان
 وابراج التراب والماء منوافيين وابراج النار والماء متضادين وابراج
 التراب والهواء منضادين فافهم ذلك ترشد والله الوفي للصواب
فصل في اختيار الأيام والأوقات والساعات بما يصح به الأعمال
 الطالحة التي هي أشبه للخبز والشراب ما اختاره الحكماء المنقذون وذلك
 أن قوة اليوم التي يعمل فيها الساعة إذا كان لبعض الكواكب لتعينه فانها
 عظيمة المنفعة في كل ما يلزم فيها فمن الأعمال ما يحتاج إلى قوتين مثل أن يكر
 قول فانه ينفسه ما شاء مني فمنه قول بعمل الناس الحاجة اليهم
 والفرح بهم فمن قلوبهم من مناسم القبول للعشوق والمحبة فيعمل مثال
 الاول في يوم الزهر وساعة عطارد وفي الثاني يعمل في ساعة الزهر
 من يومها وان كان قبولا واجلا لا ونظما عند الامراء والحكام والخلق فيعمل
 في يوم الشمس وساعة المشتري **وأما** العمل فانه إذا كان بين المصائبين
 فيعمل في يوم الزهر وساعة القمر وان كان عطيما وصليبا بين اثنين
 متباغضين أو بين رجل وزوجه فيعمل في يوم المشتري وساعة الزهر

وَمَنْ اراد ان يكون له هبة عند جميع الناس وعند الملوك والاكابر
 فيعمل في يوم الشمس ساعة عطاردة او للحمية في فلوهر ففي ساعة
 الزهر من يوم الشمس اذا اردت ان تجلب ذبونا الى جانوت او غيره
 فاكتب له في ساعة المشري من يوم الضمير ان اكرمت ان نفهرا جدا
 من الاعداء او تعقد لسانك عنك فاكتب له في يوم المشري وساعة زحل
 واذا اردت عقد رجل عن الزنا او محصنا فاعمل ذلك في ساعة زحل من يوم
 عطاردة وان اكرمت جلب غائب فاعمل له في يوم الضمير وساعة عطاردة
 وان اكرمت رد الابن والتارق او الهارب فاعمل له لك في ساعة زحل
 يوم الضمير وان اكرمت ان تضيق عليه اسالك فاعمل له في ساعة زحل
 يوم عطاردة وان اكرمت ان ترمدها فاعمل له ذلك في ساعة الضمير
 يوم زحل وان اردت التقرب في لامرته فاجرة فاعمل له لك ساعة المريخ من يوم
 واعمل ان يعمل الخصون والتكد والشر ففي ساعة الزهر من يوم المريخ واقا
 البغضنة والرجفات والخرق في يوم زحل وساعة واقا السعد والرض
 ففي ساعة المريخ من يوم واقا اكرمت لطيف انسان فتعمل ذلك في ساعة
 المريخ يوم الزهر واشباه ذلك والله الموفق في سائر ما في معرفة الامور
 السبعة من الملوك العلوية والسفلية وكذا في اوقاسها وغيرها لك
 وهو قاعدة علم الروحاني اعلم وقل الله تعالى ان الله سبحانه وتعالى
 خلق الافلاك المتحركة والكواكب السبعة في السموات السبع كما قد مضى
 في الكتاب خلق الارضين والبحار والابار والافاليم والمعادن والاحجار
 والملوك الارضية والعلوية كل في ذلك سبعة سبعة فاولها السماء السابعة
 والفلك السابع وسلم تدبرها الى زحل وخلق السماء السادسة والفلك
 السادس سلم تدبرها الشمس وخلق السماء الخامسة والفلك الخامس

وسلم نذيره للمريخ وخلق السماء الرابعة والفلك الرابع وسلم نذيره
 للشمس وخلق السماء الثالثة والفلك الثالث وسلم نذيره للزهرة
 وخلق السماء الثانية والفلك الثاني وسلم نذيره لعطارد وخلق السماء
 الاولى والفلك الاول وسلم نذيره للضمربجان المدبر لماشاء في صنوه
 ثم خلق من فوق هذه الافلاك فلان البروج وسماه الفلك الثابت وسلم
 نذيره للملك كبير من رؤساء الملوك الرومانيين فقال له مبطرون عاين السمل
 وكذا لك خلق الله تعالى الارض السابعة والبحر السابع وسلم نذيره للملك من
 ملوك الارض فقال له مهمون ابانوخ وهو مطيع لفلات زحل وخلق الله تعالى
 الارض السادسة والبحر السادس وسلم نذيره الى ملك من الملوك
 الارضية فقال له شهم ورش وهو مطيع لفلان اشركى وخلق الله تعالى
 الارض الخامسة والبحر الخامس وسلم نذيره للملك من الملوك الارضية فقال له
 ابانوخ وبلاهم وكنته ابومحزن وهو مطيع للمريخ وخلق الله تعالى الارض
 الرابعة والبحر الرابع وسلم نذيره للملك من الملوك الارضية فقال له ابو عبد الله
 سعيد المذهب وهو مطيع للشمس خلق الله تعالى الارض الثالثة والبحر
 الثالث وسلم نذيره للملك من الملوك الارضية فقال له ابو التورز وبجنر وهو
 مطيع للزهرة وخلق الله تعالى الارض الثانية والبحر الثاني وسلم نذيره الى ملك
 من الملوك الارضية فقال له ابو الجحاش برقان وهو مطيع لعطارد وخلق الله
 تعالى الارض الاولى والبحر الاول وسلم نذيره للملك من الملوك الارضية
 فقال له ابو التور الابيض وهو مطيع للشمس وخلق الله تعالى الارض الاولى
 التي تحت الارضين والبحر المحيط وسلم نذيره للملك فقال له مهمون الشيا
 وهو الخال على الارضين السبع والبحار واقا الملوك مبطرون النفاذ
 ذكره فلم يحكم على الكواكب السبعين وماو كما العاوية والسفلية ولا يحكم

ان لكل كوكب من هؤلاء الكواكب فلك عاوي روحاني وهؤلاء الملكة
 مامورون بالتزول الى الملوكة الارضية والتسعود لان لهم الحكم عليهم
 وبهذا لهم المناشط وهم الاخذون بنواصي الملوكة السفلية والملك
 ميطرون المفضل ذكره اخذ بنواصي جميع الروحايتين العاويين والحاكم
 على ملوكهم وقبائلهم وافمن على واس الفلك التاسع وفي يد وسط فيه
 ثلثمائة وستون عنقه كل عنقه منها اتمك على ارواح الملوكة وقبائل
 الجنان مما لا يحصى عدد هم الا الله تعالى في ذلك السبعون طائفة ناراً
 فاذا تكلم العالم في الارض بالاسماء القبيحة واطلق البخور وذكر في عنقه
 الاسماء السريانية الشريفة الخالية من الغلط والتبديل يصعد من عنقه
 من نور الى السماء فيجيبه السيد ميطرون صاحب الشوط عليه السلام فيجيبه
 عنده ثلاث الشوط الذي يديه وينظر الى تلك الملوكة الروحايتين التي
 هي الانزال فامرته بالجميع ان تخرج الى الارض الى حضرة تلك الدلائل
 اي المعز بالاسماء القبيحة ثم اخذون بناصيته ذاك الملك الارضي
 المعز به وفيه دفونين بين يديه في ذلك العالم المعز به الاسماء وفيه كلون
 بهنداء حاجته هذا اذا كان في الاسماء القبيحة من العالمين والشريفة
 والغلط واما اذا كانت والعبادة بالله فيها غلط او شريك او تبديل
 فان تلك الاملاك يتعقده وينبأ الله في ذلك الى من في الداعي في يصعدون
 به يكون من غير ضاعة حاجته قل هذا الذي في العالم هذا الفوق دعوه
 للشرهف ولصدورهم الاوقات والنفوس في تحت الاسماء والاعمال ان
 كل من من هؤلاء الملكة موكل من الاعمال وقبائل الملك المعز اذا اطلق
 بخور ويذكر الاسماء السريانية الشريفة الخالية من الغلط والتبديل
 فيصعد البخور والدعوى الى الملك ميطرون فينزل ذلك السبعون الذي

تلك

في ذلك

فوق

في

موكله على تلك الارواح الخادمين لتلك الاسماء المكرمة الذين في كنفها
 ذلك الداعي عن ميت لم يلوغ مطلقا في ملكه مطلقا وتلك
 الارواح بعضها حاضرة ذلك الداعي في منزل تلك الملائكة الخادمة
 وبعضهم خدامهم من الملوك الارضية خدام الالهة السبعة فينفذون
 ذلك الملك العلوي الخادم لذلك اليوم ويقدّم خادمه الملك الخادم
 الحاكم فير وما له من الساعات المختصة بذلك اليوم ومن المنازل التي
 المعينة لذلك الكوكب اضافة الى ذلك الملك والروح فيقول بعضنا
 حاضرة الداعي كما في اسرع وقت وان الملك ميطرون عليه السلام
 حكمه الله تعالى على جميع نواحي الروحانيين العلوية والسفلية فان ذلك
 واعلم ان الملوك السبعة الارضية كل منهم له ملك علوي باخذه بالاطاعة
 ولولا ذلك الملك لما اجاب لتفلي المعز ولا اطاع فاني اعصى لك
 من هؤلاء الملوك السبعة على الطالب فيسأل عليه الاسماء التي خلقها
 والاسماء الحاكمة على الملك الحاكم عليه وهو العلوي فيصعد من ذم الطالب
 نور كالتزنا فيرسل منه ما يبلغ في سماء الدنيا ويهيئ منه ما يهيئ في جنة عدن
 ينظر السيل ميطرون عليه السلام الى ذلك الملك لاخذ بيده في ذلك
 الخادم في ذلك اليوم من الملوك الارضية فاني انظر اليه الملك ميطرون
 نظره شرفا فيخاطب الملك من نظره كما تستعفن في يوم الرجب العاصف ثم
 يحمله الى الارض باخذ بيده في ذلك الملك الارضي ويقدّمه بين يدي ذلك
 العالم المتكامل بتلك الاسماء الضمنية وهذا انا اذكر لك اسماء هؤلاء الملوك
 السبعة العلوية وخدامهم من الملوك السبعة الارضية والحاكمين على
 العلوية ايضا فاقول الملك السبعة العلوية يقال له روقيا شبل
 وهو الاخذ بتأدية الملك المذهب خادم يوم الامم والملوك الثمانية

الذين

في كنفها

يقال له شد جيا شيل هو الاخذ بناصية الملك مرة الابيض خاوم يوم
 الاثنين والملك الثالث يقال له متهقبا شيل هو الاخذ بناصية
 الملك ابي محمد الاحمر خاوم يوم الثلاثاء والملك الرابع يقال له
 ششيا شيل هو الاخذ بناصية الملك برفان خاوم يوم الاربعاء
 والملك الخامس يقال له جيمبا شيل هو الاخذ بناصية الملك شش
 خاوم يوم الخميس والملك السادس يقال له عيني شيل هو الاخذ بناصية
 الملك السابع يقال له كسفا شيل هو
 الاخذ بناصية الملك برفان خاوم يوم السبت وهذه الملكة العاوية
 سبع مائة اعلى منهم باخذ وفهم بالطاعة ايضا وهم اعلى رجة
 منهم واخذون بنواصيةهم فالأخذ بناصية روفيا شيل ملك اعلى
 يقال له طحيطه خيال عليه السلام والاخذ بناصية شد جيا شيل
 ملك يقال له السيد صطحيال عليه السلام وفيل اسمه صعيكهم
 وهو الاصح والاخذ بناصية متهقبا شيل ملك يقال له السيد طحيطا شيل
 عليه السلام والاخذ بناصية ششيا شيل ملك يقال له جهمبا شيل
 عليه السلام والاخذ بناصية جيمبا شيل ملك يقال له السيد
 ششيا شيل عليه السلام والاخذ بناصية السيد طحيطون عليه السلام
 ملك اعلى منهم يقال له السيد طحيطه خيال عليه السلام اعلم
 ان هؤلاء الملكة العاوية التسعة المائة المذكورة من سبعين اخرى
 هم اعلى منهم وياخذونهم بالطاعة الملك الاول يقال له طحيطه خيال
 وان لم تذكرهم فينا الا ان العلماء اخذوا في اسمائهم ولصعوبتهم
 اسمائهم والنطق بها فلا جاز لنا ان نذكرهم اختصارا فسيحان من
 ان يجعلهم في هذه الاصل في كتابنا صحت بنو خيا وبنو خيا الله

متهقبا شيل
 جيمبا شيل
 ششيا شيل

ششيا شيل
 جيمبا شيل

سليمان بن داود عليهما السلام ان الله سبحانه وتعالى جعلت قدره اذا
 اراد ان يخلق ملكا او شيطانا فانه يقول لم يخلق اسمي كن فيكون فمن علم
 ذلك الاسم حكمه على جميع الارواح والجنات واعلم انهما الطالب
 وفيتك الله تعالى ان يحفظك العلوم واعلم انك بها تجلس في مكان
 لا يجلس فيه ابولس ولا جندك ولا احد منك وخصوصا هذا العالم القاسي
 وعليك في طلبه بالصوم والعبادة والظلمة والظلمة على ما ياتي له
 من الشرف ط ولا تنزع من طلبه ولا تجزع وعليك بحسبة المشايخ من
 اهل العلم والتعلم منهم واكرامهم وخدمتهم واعلم انك اذا اردت
 عملا من سائر الاعمال في هذا الفوق من ضرب مندل او احضار ملك من
 الملوك السبعة الارضية في يوم من ايام السبعة فاسم على كل ملك
 منهم في يومه الذي هو له ويسم باسمه التي خلق الله لها فانها عليه
 اشدهن لئلا توافده لان لكل ملك من الملوك السبعة الارضية اسما سرا
 خلفوا بها لا يستطيعون مخالفتها واعلم انك اذا كنت في عمل مندل و
 دعوت الملوك الارضية للوضوء فيهم من الادب في حقهم ان لا تدعو كل
 ملك منهم الا في يومه المخصوص به وهو انك اذا كنت في يوم الاحد فدع
 الملك من ذهب فانه من روجانية كوكب الشمس قبل تقسيم على الشمس
 بهنهما فانهما جميع اعوان المذهب وتدعوا الملك مرة الاربعة في يوم
 الاثنين فانه من روجانية القمر وهكذا تدعو بقية الملوك لبقيتنا ايام
 الاسبوع لاهل الله السبعة على هذا النمط لان كل ملك منهم خد كوكبا
 من الكواكب التي هي من المذهب بهر كما نعلم ذكره وتجنس في كل يوم
 بخور كوكبه المذهب بهر كما نعلم ذكره ومن الادب ان لا تدعوا احدا من الملوك
 العالين بعد منور بالالهة التي خلقها في الدنيا في يومه او غيره في الله

لأن الملوك السفليين لا يستطيعون أن يجلسوا في حضرة الملوك العلويين
 فافهم ذلك والله اعلم في هذه الصفات التي خلقها بها الملوك
 السبعة الأرضية أنفسهم على كل ملك في يومه ويخرجون كوكب هذه
 الاسماء تسمى في هذه الروايات فأقول هذا دعوة يوم الأحد للملك الربيع
 سعيد المذهب يقول اجب يا مذهب ما اعظم سلطان الله احرف
 من عصي الله بناره الموقدة اهناء ناه خنوخ ٢ اهيأ شراهيما ادوناى
 اصباوث الشلاعى باه ٢ ياه ٢ صبور ٢ ما اعز اصباوثا القديس
 الازلي اجب يا مذهب بحق سبور ٢ قدوس ٢ رب الملك والروح
 الوها ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ديموث ٢ يوم الاثنين للملك تيم الابيض
 بن الحارث يقول اجب يا مذهب بحق طهش طهشم طهشوه جاروش
 جنجوش ٢ مبشر ٢ اجب يا مذهب بحق سامر ٢ بالذي تجلي للجبل
 فجعله دكا وخر موسى صعبا العجل ٢ الوها ٢ الساعة ٢ ديموث ٢ يوم
 الثلاثاء لا يجزي الاخر يقول اجب يا باعز الاخر بحق الطيف ٢
 اجلفت ٢ شفت ٢ ليظلا ٢ شلاورن الكه اهلل ٢ فتمسك شلف
 مهاقك ٢ هاهي ٢ هاهي ٢ شلهي ٢ انوه ٢ ديموث ٢
 اجب يا اخر بحقها عليك وبحق الملك الغالب عليك سمها شيل
 وتوكل بكذا وكذا العجل ٢ الوها ٢ الساعة ٢ ديموث ٢ يوم الاربعاء لقمان
 الاصفري ابي الجايب يقول اجب يا بركان بحق هيث ٢ مرث ٢ ابوش
 ايولي ٢ ايوه ٢ هابون ٢ ياه ٢ هيوث ٢ طاطلوث ٢ هيثا ٢ لوث ٢
 اهيأش ٢ هياق الله الابل والتجار كراييل اهيأ شراهيما ادوناى
 اصباوث ال شداعى توكل يا بركان بكذا وكذا بحق الملك الموكل
 بك ميكائيل الذي ليس له منتهى العجل ٢ الوها ٢ الساعة ٢ ديموث

يوم الخميس للملك شهورش وهو فاضل الحق بقول اوجب يا شهورش
 بحق الملك الموكل بالذي شرع الى خدمته صرفا سبل وبحق
 شطط الملك شطط ملك عجرش عجرش عجرش عجرش عجرش عجرش
 بحق دردميش و بحق ما في لوح القدره مكتوب ان توكل بكذا
 وكذا العجل ١١ الوحا ١٢ الساعة ١٣ عوجة يوم الجمعة للملك زو بعنه
 الابيض بقول اجب يا ابيض يا زو بعنه بحق الملك الموكل بالذي
 عنيها سبل الذي شرع الى خدمته وبحق موسي ابيه بشم على
 جرحه طط سبطوح اذ البراث يا ابيض والا عرضها على النار
 اجب واسرع وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك عوجة
 يوم السبت للملك مهون السيف السحابي ابي نوح بقول اجب يا
 ابا نوح بحق الملك الموكل بالذي شرع الى خدمته كسنياسيل و
 بحق ازلت ازارار ونفش ملك كل شططش كل شطط لطفه نفعا
 بشم غلبش عشا قش مهر قش افشا مقش شتمو نفش ار كشا ليخ
 كل كشا بكشا ليخ عشا قش مهر قش اجب يا مهون يا ابا نوح وتوكل بكذا وكذا
 بحق ما اضممت به عليك العجل ١٢ الوحا ١٣ الساعة ١٤ وقال السيف
 دعوات الملوكة فاحفظ بها فضل ان تجدها في نسخة بالقهر على
 الضفر ويجوز ان تضيف الى عن يمينك التي نزع منها في اي عمل شئت
 وفي اي يوم شئت عزيمت ملك ذلك اليوم الذي انت فيه من هذه
 الغرائم المذكورة فان بها ينقذ صحتك وعملك ونفسي جنتك فافهم
 واتق الله تعالى فانها راس الامور وبها يعلمك عالم السفلى والعالي
 واساسها الرياضه وتليق بها لب هذا العالم لا يتخلوا وقته من الاذكار
 ومن اراد يكون فيها اسماء يحفظ بها من الحق والاشغال

بهذا العلم لا يخلو من عدد وانتي اوجبتى فاذا كان مستعملاً للاسماء
 والمجيبات لدرعاً واماناً وحفظاً من الجن والانس وغيرهم من الهوام
 والوحوش واشباههم فاقول **لَا** ما تذكر لك دعاء عظيم وحسن
 مفيد نفهته صباحاً مساءً سمعته فاذنك يصبر محفوظاً باذن الله تعالى
 من جميع الوبائيات من الانس والجن وغيرهم وهو هذا الدعاء المبارك
تَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الْقَوِي الْمُنِينِ ذِي الْحَوْلِ الْقَوِي
الْمُنْكَرِ الْقَهَّارِ الشَّدِيدِ ذِي الْبَطْشِ الْمَانِعِ الْوَاقِعِ عِبْدَهُ بِأَسْمَائِهِ وَ
صِفَاتِهِ وَمَذَلَّ مِنْ عَادَاهُ بِجَبَرُوتِهِ وَكِبَرِيَّاتِهِ فَهُوَ الَّذِي لَا يَدْرُكُهُ بَوْصَرُهُ وَلَا
يُحِيطُ بِهِ عَقْلُهُ لَا يَتَمَثَّلُ فِي نَفْسٍ وَلَا يَتَصَوَّرُ فِي ذَهْنٍ لَهُ الْعِزَّةُ الشَّامِلَةُ
وَالْكَفَالَةُ الْحَافِظَةُ وَالْحَصْنُ الْمَانِعُ وَالسُّرَةُ الْحَصِينَةُ وَالْحُرُوزُ الْمُنِيعَةُ لِنَسْئَلُهُ
بِمَا وَرَاءَ سَرَادِقَاتِ عَرْشِهِ الْمَجِيدَانِ يَغْفِرُنِي بِعِزَّتِهِ وَيُدْخِلُنِي فِي كَنْفِهِ وَيَكْتُمُنِي
بِنِعْمَتِهِ وَيَسْبِغُنِي عَلَى ذِي سِرِّهِ الْحَصِينِ مُحَرِّزُهُ الْمُنِيعِ مِنْ شَرِّ خَلْقِهِ
وَمِنْ الْجِنِّ وَالْأَنْسِ الْهَوَامِّ بِالْفِ الْفِ لِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ يَا اللَّهُ الْعَلِيُّ
الْعَظِيمُ يَشْفِعُ الْهَارِبُ وَلَا يُلْجِ أَهْبَاءُ الْفُلُوكِ يَا طَوْبِيخُ امْبَرَانِيخِ بَنُو
أَرْوَشِ أَهْبَاءِ أَهْبَاءِ قُدُوسٍ صَمَدٍ لَا يَسْ كُشَلُهُ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ
تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ
عَنْ جَمِيعِ أَصْنَافِ الْجِنِّ وَالْأَنْسِ وَأَنْوَاعِهَا وَأَجْنَاسِهَا وَمِنْ جَمِيعِ الْمَرْئِيَّةِ وَالشَّيْطَانِ
أَجْمَعِينَ بِحَقِّ كَلِمَاتِكَ الْقَامَاتِ وَبِحَقِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْمُعْظَمِ
الْمُجَلِّ الْمَكْرُمِ حِجَاباً مَانِعاً سَافِعاً مَدْرَءِ نَوَاسِمِكَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ حِطَانَهُ
سَلَامٌ وَوَلَاؤٌ مِنْ دِيْنِهِ وَجِهَرُهُ لَمْ يَكُنْ مَعْقِبَاتٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ
يُحْفَظُونِي مِنْ أَمْرٍ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ بِلَهُوْفَرَانِ بِجَبَدِي لَوْحٌ مُحْفَظٌ
أَحْمَدُ بِنُورِ اللَّهِ الْمَدِينِ الْكَامِلِ وَتُحْفَضُ بِنُورِهِ الْمُنِيعِ الشَّامِلِ وَتُحْفَضُ

بالحى القيوم الذى لا يموت ابداً وتخصنت بالله وتخصنت بحجراته
 واصبحت فى جوار الله وامسيت فى جوار الله الذى لا يضام وفى زيارته
 الذى لا يرام ولا يحصى وجوار الله محفوظ اللهم احفظنا من كل سوء
 يؤذي بنا واحرسنا بعينك التى لا تنام واجنبني من شر شياطين الانس
 والجنات انك على كل شئ قدير واذا فرأت الفرات جعلنا بينك وبينك
 لا يؤمنون بالآخرة حجاً بامسئوراً الى نهوكم فان تولوا فقل حسبى الله
 لا اله الا هو عليه توكلت وهو ربي العرش العظيم بسم الله على يميني بسم
 على يساري بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي بسم الله اكلتني
 وفي حزني المصين دخلت وباسم الله الحسنى شربلت ولست انوار اسم
 الجليل تزدت وبفوق امداد سراسمه القوتى القاهرة علوت وغلبت
 اعدائى من الجن والانس وسائر المخلوقين وفهرت وانصرت وبجلال
 بهاء شماء اسم الاعظم الاكبر الحى القيوم فى الجلال والاكرام نازعت
 وبوارق انوار اسرار كلام العظمة احجبت وتمسكت وبخفى لطفه
 الحسن الجليل تعلقت وبركن القوتى الجنات واستندت سبحان ربك
 ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 وصحبه وسلم وكذلك آية الكرسي شريفة من آياته على فراشها
 عقيب كل فريضة احدى عشرة مرة كانت لحرراً وحرراً ما نعام شتر
 اذى جميع الجن والانس والشياطين وجنود ابليس اجمعين واذا كنت
 فى مكان مخوف من الجن او فصدت اسمع اسماء سرائير او دعوة
 او غير ذلك فاقول هذه الآية الشريفة ثلاث مرات وينفخ على يميني وثلاث
 مرات وينفخ امامي وثلاث مرات وينفخ على يساري وثلاث مرات وينفخ على
 خلفي ثلاث وينفخ فوقك ثلاث وابلع نفثات ثلاث ثم اقرأ بها المنة

فانك انسلم من جميع اذاهم وارياهم ولو كنت في وسطهم وانما علم
 ايتها الطالب ان كل من فعلى بعلم الروحانية تعلقت به الشياطين
 من الجن وبمقصود من ضرره لمصد و عن الاشتغال بهذا العلم فان
 كان مستعدا لفرائض الاذكار المحصنة حاملا للحجب كذلك مواظبا
 على الطهارة والطاعة فانهم لا يقدرون على ان يتسروا ويكونون
 صرعى بالاجابة والطاعة له في كل عمل فعلة او حاجته قصد ما من
 هذه العلوم في هذه الصفة من حجاب عظيم يقال له حجاب الجهل وذات
 الدواش وهو حجاب عظيم مانع قاطع دافع من يحمل به من شئ
 جميع الجن والردة وانما سهر وارياهم فلا يستخرج من هؤلاء من هكل
 سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام من الحجب السبعة السايها سبعة
 ووضع في كتابه لكل طالب مبتدئ عالم منتهى ليس به من نفسه من اذ
 جميع ارواح الجن والشياطين ويصرون بفرون من حامله كما فسر
 الغفر من الذئب قال مؤلفه رحمه الله تعالى **لعمل وفك الله لك**
 ان الطالب لعلم الروحانية اذا تكلم بقسم واسماء او عزيمته من اى اسماء
 كانت من هذا الفن فان روحانياتها وغداها من يدين يدين وهو
 لا يدري فان لم يكن يحسن ما قبل ذلك والا اذنه تلك الخدام في نفسه
 جسده فيكون ذلك سببا لما ذكره وعطبه نال الله السلامة فاذا كان
 الطالب متحفظا بهذه الحجب امثاله مستعدا لما ذكرناه من الادعية
 فلا يقدر على الارواح والجنان يصلون اليه بضرر ولا اذنه تبرز في كل
 ما يشاء من غير ان يعمى من اعمال هذا الفن وعليه بالطاعة وتقوى الله
 عز وجل وهذه صفة الحجب المذكور وهو حصن مانع وسيف قاطع
 ينفع حامله ايضا العقدا المديد ويدفع عنه شر جميع اصحاب السلاح

وينفع لمن يعالج اعمال الروحانية في الليل والنهار في كيفية حملها ان
 يكتب يوم الخميس في ورق خضرا وحريرا خضرا ان امكن اول ساعه من
 منه وتكون الكتابة بالسك والزعفران المذاب في ماء الورد ثم يطوى
 ويجعل في مشتع ويجرد في جلد او نحاس صفر ويجعل على الذراع اليمين
 او في العنق فان له خواص كثيرة اخصرها ما هو هذا الحجاب
 المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم احجبت احجبت نسى بعز الله
 العزيز المعز في عز عزه بطويل ابل هشاش هشيش هشيف هشاش
 يقنش رقهيط تدراكندريوش اصابيا اوليا اعالي اعيش عيشا
 يا هشترانا شاشاش شيشل اعلماد وناعى لا تدنوا ولا تغربوا من علون
 عليه حجاب هذا ولا تؤذوه في نومه ولا في بظنه ولا تؤسوسوا له واذهبوا
 عنه بطاش طشوش طيش طضا هشوش هياشرا هيا هشوش هش
 هشاش هيا ان لا تدنوا ولا تغربوا من علون عليه هذه الحجب بحق يد نيدش
 وبندش حامل هذه الاسماء يحفظ بد بنش رشل رهين ايوهر ديه
 كارباه العجبال بكوال ابل هيل شيب شيب شيب شعتد مشابن
 مشقين بركات شره فها شيل مورص حريوقد قانش حتمدرش كرش
 كرهوش ايتغليكارش كيطشل طارش الشلغيطارش احب ايتها
 الروح الطاهر صفد قيا شيل وانت يا عينا شيل وانت يا نوبيا شيل
 اجيبوا ايتها الارواح الموكلون بهذه الحجب واجيبوني من شرا الجن والانس
 بحق هذه الاسماء عليكم وطاعنها لديمك اجيبوني بالحجب العاليه الغاشيه
 عن الابصار واذا فرات الفران جعلنا ببنك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
 حجابا مستورا الى نفورا كهتص كفت بحموش حيت ووقيت فسكفيا الله
 وهو الشميع العليم ستر العرش سبول علينا وعين الله ناظره اليها

بحول الله لا يقدر احد علينا والله من وراءهم محيط بل هو فران مجيد
 في لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بطهميال
 بططهمبارش بشعاهمباران عظمهميال نور طماخ طماخ هكوهكوخ هكوهكوخ
 ياه ياه هو هو اشرفنا الانوار ونخشبنا الاصوات ونخصبنا الابصار
 وذلت الرقاب وقيل بعدا للفر من الظالمين جبرائيل عن يميني وميكائيل
 عن شمالي وعزرائيل من ورائي واسرافيل امامي والله تعالى مطلع
 على كل شيء فاني من الجن والانس والفرع والبرج ودلعن الحد يد ومن شر
 من يؤذيني في الليل والنهار بعزة الله العزيز القهار قوله الحق ولم
 املك شدة بل البطش قهار جبار قادر مقتدر باروخ بيروخ
 شتد وش شديغ سبتوح ٢ قدوس ٣ رب الملكة والروح لا اله الا
 هو زفرنا من غضب الجبار فرمت بشر كالقصر وجبر كالجبال
 وصرخ اسرافيل في الصور وصاح ميظطرون زجرا لربنا ستر جهنم
 باجنابنا من غضب الجبار وهلك كل شيطان طاع من ملة الجن و
 الشياطين وقالوا اسمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
 اجب باصر فيا شيل عن يميني وانت بار وذا شيل عن شمالي وانت يا
 عنيبا شيل امامي انت يا نور يا شيل من ورائي اجبوا ايها الملكة
 الموكاون بهذه الحجب والجحوش واهلي مالي واكادي من شر الجن والانس
 والشياطين بحق هذه الاسماء عليكم وطاعنها لذكر وقالوا اسمعنا
 واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير انتهى في بيان هذه الجبابرة
 في نسخة ثانية وهو جبابرة جليل كجبابرة الفضل المذكور مبارك نافع ان
 جعل من شر جميع المودة يات من الجن واسماؤه كلها اسماء الهيته ومعنا
 بعد اسماء الهيته ولم منافعة كثيرة فاحفظ بريق هوى هذا الجبابرة

المبارك نقول فغالب مورص تواضع كل شيء لجبروت الباهر وقد خضع
 كل شيء لهيبه الله قانش وذل كل شيء لعزة الله صمد ريش انقاد كل
 شيء لهيبه الله كرهش تشققت الجبال من هيبة الله تعالى لشع
 قامت السموات والارض بامر الله ليطارش استقرت الارض باذن الله
 العزة لله العزيز المعز في عزه اه ايل ايل ذي الجلال والثناء
 اه ٢ ايل ٢ ذي الرفع والعلو اصفينا الله صانع كل مصنوع هو
 الله خالق كل مخلوق بازو مخون ملهوتنا لعو بسم الله جبار
 الجبابرة اهيا اهيا شاهيا ادونا عى اصبا وثال شدا عى
 الله ازحت لم نزل بزل الزوال ولم نزل اجبوا ايها الملوك السبعة
 خدام الايام اجبوا واجبوني من شتر جميع الموديات ومن شتر جميع الجن
 والانس والشياطين وجنودا بلبس اجعين صهيافوت ال شدا عى
 تمقصتر باجوش يا اسحيا خوش الله ذي الحكمة والبيان ساواميال
 الله ذي الرحمة والرضوان يا معشر الملوك والعظماء والسلاطان
 اجب ايها السيد طميططه غلبال وانك يا ميططون وامر المشكدة
 العلوته بزلون على الملوك السفلية وبو كاون خدامهم واعوانهم
 بحفظي وبجھوني في ليلي ونهاري وطعني واسفاري بجھوني هذه الاشياء
 ذي النجدة والبرهان يا ميمان الله اعظم من كل عظمه يا بديها لل الله
 اكبر من كل كبره يا مستغفش يا هو بال الله ارحم من كل رحمة يا رحيم
 الله اعلم من كل علمه يا رهب يا بالوشا الله احكم من كل حكمه ويدر
 سلاء يا كبر يا فرنا سا يا وبال الله الطيف من كل لطيف يا هو هي
 يا وه هي صنوف سلھوع مجومها الله اعلم من كل علمه يا رحيم
 يعزفك كيهف يعصيك عجبا ان يعرف اسمك كيهف يا رحيم يا رحيم

يا دويشوق

اجبوا آيتها الملوك بالسبع المثاني والافران العظمى ومن يستبح
 الرعد بحمده ويكسح بخصه ويجمع بين وانفسهم لو تعلمون عظيم
 وفلهو الله احمد الخ تراجيح اربابك وهذا حجاب وطرد الجسميع
 الارواح والعوارض اذ ان هذا الطالب من اذنه الجن في أي مكان او
 في أي عمل من الاعمال في تلك هذه الاسماء ثم يقول يا هذا من اجبوني
 من جميع الارواح المودبة فانك تجيب عنهم وعن اذاهم واذناوتهم
 على المصروع من الجبال هرب عارضه وقارن وهو هذا الحجاب نقول
 نقش ٢ شرا ١ نقش ٢ شكطش ٢ نقش ٢ اشتر نقش ٢
 بطيخ ٢ احما حشا ٢ ابرزنا مونيوسا كسبش حششوا اجبوني يا هذا
 هذه الاسماء من جميع الارواح المودبة من كل ضرر في ليلي ونهاري و
 بدظني ونومي بحق هذه الاسماء عليكم وان كان فرانه الى مصر وعقول
 بعد حششوا اعرافك ايتها العارض الشوع من هذه الادنى والاريد مسية
 اخرج منها من مومامد حورا اخرج منها وكن من الصاعرين بالف لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد انتهت الحجب المباركة وما معها اما
 بهنوع وبهمل على هذه الاختصار في العمل الطالب لهذا الفن انه لا بد له
 من قرائن وحمل فلا يستعمل شيء من العلوم الرومانية ثم هذه شريها
 ليحصل له بذلك الحفظ الثام وتصبير وحاشية هذه الحجب الادعية
 متوكلين به وحفظه له ويدفعون عنه ما ياتيه من ضرر وخدمته الاسماء
 والاعوان والتجار وغير ذلك من مضرات هذا الفن اعمل ايها الطالب
 وفقك الله تعالى انك اذا استعملت ما ذكرناه من الحجب والدعوات و
 التماسين مدة ايام كما ذكرنا ثم اذا اردت بعد ذلك ان تنصرف في
 هذا العالم بصره من نصرت بشارا اما بدعوة او بعشرة او بابي حبيب اعقل

تصانيف
 ٢٠

او خلوة او منديل واستخدموا وغير ذلك من سائر تصاريفه فلا بد
 من معرفته من غير اخلاء العام وحفظه غيباً وهو عام المجل الذي قيل
 ان تشريع فيه ذلك العمل ولو كان في جبل وبرية او غيره لك من سائر
 بقاع الارض فان كل مكان او بقعة لها عام من الجن ساكنون بها
 بالاولاد وهم يومئذ لو كشف الله تعالى عن بصر الانسان وهو
 ما ترى في الطرقات والاماكن لراى العام من الجن بين يديه ومن خلقه
 واما امر كالحج والعمرة فيسبحون له حين هم من وسطهم ولو ان الله
 سبحانه وتعالى وكل بكل انسان ملائكة يحفظونه من غير ان يخلطوا
 في ذلك الجن واملكوه وذلك قوله تعالى له معقبات من بين يديه
 ومن خلفه يحفظونه من امر الله وكل مكان لا يخلو منهم وهم اولاد البهيم
 جميعاً وطبعهم الضرر فالسبى ادم فاذا اراد الطالب ان يعمل
 عملاً مما ذكرناه او من سائر اعمال هذا الفن في أي مكان شاء لا بد
 من فراشه فيسمى في اصطراف العام وقد جعاه وشايخ هذا الفن
 فجزا وفيه جميع العمار بحيث انهم اذا سمعوه لم يقدر احد منهم ان
 يتخلف عن الانصراف لان اسمائهم غالبه على جميع العمار وعلى عاكسهم
 ايضاً لان لهم حاكماً عليهم اسمهم طارش ملك العمار وسند ذكر ذلك
 كقصة فيهما بان انشاء الله تعالى وصفته وشهره وانما انصراف
 العام هذا هو اصل ما ينبغي عليه في هذا الفن وقاعدته من قواعد لا تنكسر
 بفعله لها عام وهو قادر على ان يتوش على الطالب علمه ويغسله عليه و
 يبطل عن استحضار خدمته تلك الاسماء الذي يستعملها في ذلك الطالب
 وهو لا يدري فان ذلك بطلت اعمال هذا الفن لعدم معرفته بخدمته
 التكملة لان العام الساكن في ذلك المجل الذي نزل فيه لا يرضى الا به

المملوك ان يخطاه في محله ولا يرضى لاحد من الاعوان ان يداخلوا على
 حريمهم فاذا فرغ الطالب اسما من غير اصراف العام نزلت خدامها ووضعت
 على باب ذلك المحل واعلاه ووضعت ابل بها على صدرها طاعة
 لتلك الاسماء التي حضر وابلها لكن لا يستمر للتطالب عمل الا بحضورهم
 بين يديهم وقضاء حاجتهم فمن لم يكن عنده قسم الاصراف في كل
 استحضار انما فاضله ولا يستمر له عمل لان هذا القسم لا يستغنى عنه
 ولا عن معرفته لطالب حفظه فينبغي للتطالب ان يصرفه قبل كل عمل
 وان يامر العام والعقار وبلز مهم ان يكونوا مساعدين له في عمله وقضاء
 حوائجهم فان صرفته هو وحريمه واولادهم وخدمته الاعوان حينئذ وحضر
 عندك المملوك ان كان في منديل وغيره وامنت على نفسها منهم وبقضون
 لك حاجتك بسرعته فاذا اردت اصرافه من اى مكان اردت و
 فى اى موضع شئت من مشارف الارض ومخاربهها او تخاربهها
 فطلق البخور في ذلك المحل وهو خصي لبان ذكر ابيض ثم تفرغ هذا القسم
 سبع مرات فانه يصرف هو وحريمه ويعف هو في خدمته الى ان
 يفرغ عماله وهو هذا القسم المبارك ثم قول انتم عليكم ايتها
 الصغار والبنان الذين في هذا المكان بنى العزة والجبروت والهيبة
 والقدرة والعظمة والمنظورة والجلال والجمال والجبروت انتم
 عليكم يا الله الحق العظيم الذي لا يغفل ولا ينام ولا يموت وبكل
 انزله وبكل رسول ارسله وبكل ملك مقرب في السماء والارض وبكل
 روحانية من اجالوت وبالنبي سليمان بن داود الذي اطاع الحق والانس
 والبرية والشياطين والجن والرياح والوحوش والطيور ان تباركوا وتسمى
 وتضربون من هذا المكان شقوا من المملوك والاعوان وتكونوا مساعدين

لي في عملي من غير ضرر ولا افساد بحق طنبطير من لقي ما فر كل يش
 مطيش بهوش مطيش شاشهون قودوش هوادوناني هوال
 ادوناني باء بمن لقي مهنن مخرج ايات اعنو واثاقول ياماس
 هذا المكان وباساكن هذا الدار وهذه الارض وناني بلفظ الجمع
 بحق هذا القسم العظيم وبحق الملك الحاكم عليكم طارش وبحق الملك
 الاخذ بناصيته كراكيل وبحق العهد لما اخذ عليكم ان تنصروا لغير
 من هذا المكان اسمهم وحرهم واولادهم وكبرهم وصغيرهم ومن يوفى
 بكم ومن ينشئ عليهم من حضرة الارواح والملوك حتى افضى حاجتي ثم
 تعودوا الى مكانكم ولا تشددوا على علمي ولا تشقوا على في استغضاري
 وكونوا عوناً لي على عملي وساعدوني في كل اموري وفي قضايي
 هو اجني كلها يا عمار الدار وباساكن هذه الاماكن انصروا حيث
 شئتم بحق هذا القسم العظيم عليكم الذي نخطمون به بالوحي
 العجل الساعتر بارك الله فيكم وعليكم في هذا ايضا قسم عظيم
 وزجر على سائر العتار وعلى طارش ايضا نقره ان شئت تلتا او سمعنا
 فلا يبدرا ان يتخلف منهم عن الانصراف وكل من تخلف احرف وهو هذا
 القسم العظيم بقول يا يعزى ابعوش ابعوش ابعوش ابعوش
 مرياموش نيش مريش مريش جل الجليل وصاحب الاسم الكبير
 الارض بكم نجف والراج بكم نجف والاود بكم نجف والجبال
 بكم نزل والسماء من فوقكم بشار شهابا ثاقبا واهما الله نار بمر
 محبكم بكم يا عمار هذا المكان ان شئت قلت ايها الملك طارش ملك
 العتار ليس لك منها راحة ولا ملجأ ولا مفر حتى ترحلوا من هذا المكان والار
 برسلكم بكم كنز السماء ايشهاب من نار ينطق منكم الامعاء وتنتكم

صر على الكلام كلام الله والعبد عبد الله والامر امر الله والاحق والحق
 الا يا الله العلي العظيم **مخبر** ما عليكم معاشر الاعوان والارواح الكرام
 ان تنزلوا على عما وهذا المكان بالستار والاعلال في الاعمال في
 والهيبه والوفار بالسمع والطاعة فاطردوهم وابطلوا حر كانهم
 حتى تقضي حاجتي ويرجعون بحق كتب الله لا غلبت انا ورسلي ان الله
 فوحي عن من وان تصبروا في خدمتي حتى ينهي عملي على احسن حال الوفا
 العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ثم قسم الانصراف على سبيل
 الاختصار فلا نهمل فانه عمده في جميع الاعمال من هذا الفن **مخبر**
 ايها الطالب وفقت الله تعالى ان ما ذكرناه من هذه الاصول مع
 ما قدمنا في اول الكتاب من معرفه علم الهيبه وحساب الكواكب والبروج
 وبسرها ونوفيت الازمنة في ثقليل لا فلا يسود ورانها وما لم يذكر
 من الثواب منها والمنقلب والناتفة منها والمجته والنار به و
 الهواشيه والماشيه والشرابيه وصفه ساعاتها ووقاتها وسعدها
 ونحسها وغير ذلك مما ذكره الحكماء العارفون بساعات الكواكب و
 ايامها ولبا لبها وناخبها ووقاتها فان كل ذلك مما ينبغي للطالب
 فهمه وتعليمه قبل شروعه في طلب هذا الفن لا يمنع اعماله على الصبح
 ومن لم يعمل ذلك فقد اخرجت قدرته ويجهل ما يعمل فان الاسم
 الماضين وحكما ثم لم يمتح ما احكوه من الطائفات واسانيد امر
 الارواح ومعاينه الاعوان وفيه لك من اعمال هذا الفن الا بالارواح
 القميصه والحساب البهينه الواضحه ثم يحتاج الى معرفه اخذ القلوب
 في السبل والتهار ودخول كل ساعة في وقتها ودلول كواكبها اليه
 كل عمل في وقتها فاما ذكره لست ايجز عن علمه في وقتها فاما

وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه على وجه صحيح
 وثقة وليعلم الطالب اذا عمل بشئ من اعمال هذا الفن وهذا العلم
 ان يكون عمله في شئ من الكنائس والنجاسات او صور من الجبرانات
 مثل كلب او قط او ديك او حمار او امرئ هائض او جنب او شبيه
 ذلك مما يفسد الاعمال ويظلمها وذلك مثل استئجار امرئ من زول
 خانه او ضرب منديل او غيره ذلك ولا يوثقهم الذي ينجس به هذا العلم
 ان الاسماء بطلها شئ من ذلك واحد هابل زيادة ايضا ان الارواح
 تدمر تلك الاسماء التي يستعملها ذلك الطالب في مثل ذلك الا ان
 وهذه الحالات ينبغي لهذا الطالب والعلم اذا وجد به مقتضاها
 فهو الواجب عليه بالاجابة هكذا جاء عن الحكماء ان توماس اهل الهند
 فاذا احاط الانسان بمناه المعاني علما وعلمه وقع علمه على حقائق
 وعلم ما يدفع به الاذى عن نفسه سلم ايضا من الاذى ومن وثقة
 اعماله وينبغي له ان يعمل الحجاب طرفة له والامراز النافعة المباركة
 المانعة ويحفظ الدعوات والاضمار والاحراف والخطوط والظهور
 والبرق خيل الاحاطات له والانصرافات عنه ليكون اسلم له اذا وقع
 في بحر العلاج فينبغي ان يعلم ما يتكلم به على الارواح وجميعهم من
 البراري والبطاح ويحفظ ذلك من الافهام والدعوات وغيرها
 وان يعلم شروط الرياضة واعمالها وغير ذلك من اركان هذا الفن
 فانه حينئذ يقع له الهيبة والصول في قلوب جميع الملوك من الارواح
 واعوانهم وعلوهم وسفليتهم وتنفذ اقسامهم ويظلمهم فيهم
 القوة والاجابة في جميع علمه لانه قبل ان الطالب اذا كان كذلك ساد
 مناد في قبا مثل الجحش وما كنهه واسم ذلك الطالب على ان قلا قلا

الى طاعتكم فاطمته وان لم يكن الطالب كذلك والا فهو كالسناخ
 في الرماد وتعود اعماله الى الفساد وعدم القيمة وبهذا بطلت اعمال
 غالب اهل هذا الفن في هذا الزمان حتى يظنون عدم قيمته وذلك لان
 عدم معرفته بما ذكرناه فانه في ذلك ترشد فينبغي لكل طالب هذا الفن
 ان يكون عارفا باسماء هذا الامر فاما ذكرنا ذكرهم من المولود العالمين
 والتفليته والاسماء التي خلقوا بها وبما يحضرون به من الاسماء
 وبما يجيبون به وباسماء ما ولد لهم من المولود الحاكمين طبعه طبعه
 الى حلة العرش وبما لهم من الاسماء الكريمة فينبغي ان ينشئ الطالب من
 نور روحه عند استدعاء الله له ويسرعون له اجابته لعلمهم
 بمعرفة على من هو وشر من لم يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط
 وغيرها والا فلا ينبغي له ان يتعمق في شيء من ذلك فوقع نفسه في
 الهلاك كما ذكر عن بعض ممن اشتغل بهذا الفن من الطلبة انه اخذ
 يعالج في باب من ابواب هذا الفن وذلك الباب يقال له باب اللفظ
 وهو من استخدام وكان هذا الطالب جاهلا بالافتقار والتجرب
 الانصرافات والنحورات وغير ذلك فالتفت الى قسم ذلك العون
 المذكور فظن ان العون في هذه اللفظ الصغيرة ثم صار يتعاطى ويكرر
 حتى صار كالجاموس فاما ان رآه ذلك الطالب على هذه الحالة ان ربح
 ورعد وارتبه على مخاطبته ولم يحسن نصيره في شغله ولا في مطلوبه
 فاقام في ذلك العون بشي اربعين سطورا فابطل جانب واحد من حقه
 واسكنه ربه فاما اقدار علماء هذا الفن والعارفون به فينبغي ان
 هذه الاعمال من هذه الامور ويحرمون الطلبة بعد علمهم على معرفته
 الشرط ما في غيرها وبينما في تلك الايام من الطلبة لجهلهم بهذه

الاشياء ولعدد فرائض هذه العلوم على المشايخ الثقات المشهورين
 بهذا العلم وان كان عمل الطالب مثل استحضار اعوان او
 دعوة او علاج فليكن قد تم قبل ذلك رياضته بشروطها اتمام مدة
 ثلثة ايام او سبعة ايام واكثر بحسب شدة مطلوبه بمرور سهو وان
 ثم بعد تمامها يشرع في اي عمل شاء وان يكون مدا ومما لقرا بشر
 الادعية المعينة والمحج كالتى قد مرنا ذكرها في اول الكتاب وفي اخره
 وبعد ذلك كل فرض ينالوا الاسماء التى هى للعمل الذى طالبه الى ان يتم
 الايام المعينة لذلك الرياضة ثم يشرع بعد ذلك في اي عمل من الاعمال
 ايما شاء من استحضار دعوة او استحضار او استحضار او غيره ذلك
 وكيفية الرياضة اذا اردت استجماعها ان تقدم له اول اشرا با
 سهلا خفيفا يشرب على الزيتون ينقى به جوفه من فضلات الحنطة
 اى سهل كان وان خففه السنن المكي والمصطفى والورد الازرار المنقى
 من اقماعه ليعمل الاجزاء سوية ويجعلهم في كرج ويغمرهم بالماء
 مع قليل من العسل الاسود ووزنهم من السكر الابيض ويغوا الى ان
 يخرج خاصبتهم ثم ينزلهم من النار ويتردهم قليلا الى ان يروا اثر
 يشربهم على الزيتون ويكون قد شرب قباهم من الفرسوس اغلى معهم
 الشمر والاشون ثم بعد ذلك يستعمل الفطر مدة رياضته كما ذكرنا في
 كيفية عمله ان تاخذ من شعر الابيض قدر ما تعلم انه يكفيك من الماء
 في مدة رياضتك ان كان اسبوعا لها ربع من شعيرة واكثر ثم تطحنه
 ناعما وتخلطه وتاخذ لكل ربع منها رطلا من الزيت الطيب ورطلا من العسل
 الاسود ثم تجعل ذلك الزيت في دس من النحاس على النار الى ان يغلي في
 فيه الدفوق المذكور وتتركه في ان يشرب ويخفف فيه فافهمه على يد طالب

العسل المذكور وتحريره ايضا الى ان يشربه فنزل عن النار ونجته بالما
 من غير ملح ونعمله فطيرا ونخبز وناكل منه كل يوم وقت الافطار
 دون الشبع وعند التيمور الى تمام الرضا عنه وتكون كلبت الاسماء
 التي استعملها في ناء ونخبها بالماء وتشرب منها عند فطورك الى تمام
 رياضتك وانما كيفية الرضا عنه التي نلقيناها عن المشايخ واجاب
 معنا الروحاينة عند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها
 وحفظها واستعمالها وهي كثيرة جدا لكن تذكر لك منها ثمانية شروط
 للخاوة والرضا عنه واستعمال الاسماء والدعوات سواء كانت اسماء الله
 تعالى ومن اسماء الروحاينة الشرط الاول من شروط الخاوة و
 الرضا عنه ان لا ياكل طعاما فيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلوقه
 ورضا عنه سوى ما قد منعه من خبز الشعير ابشوش بالزيت الا ان
 يكون معر زببيا ونمرا وزيت فان ذلك لا يضرب بعد راحة من غير شبع
 وان لا يبيت الناس ولا يتكلم معهم فيها حشر ولا غيرها ولا يمشي في اماكن
 ويكون ملازما للبشر او خلوة او سجدة وان يصلي كل وقت في وقته
 وان ينال نفسه في ذلك الاسم الذي يريد استعماله بعد ذلك الوقت بعد
 المعتد له ثم يشغل بعده ما شاء ويريد ثم يعود له عند الغرض الثاني وبالليل
 كذلك وان لا ينام الا وهو جالس في حبه وان كان استعماله لا يستند
 اليه من الارضية فيجعل حول سجادة التي يصلي عليها دائرة من الكاغذ
 مكتوب عليها اية الكرسي فانه الكتاب احرف منه فترى ويكون محصنا
 نفسه بحجاب من الحجج البقية من فرائد وجل وان يصرف عاقل ذلك المكان
 في اول يوم العمل الى ان يفرغ من عمله الشرط الثاني من الشروط ان يعقد
 الطالب ان الخاصية التي في جميع هذه الاسماء من اعمال هذا القرن حقا

بلا ريب وان روحانياتها القدره على فعل تلك الخصيه بامر الله تعالى فان
 خلق عجزه عن ذلك او توهم عنهم فلا يجيبوه لان الله تعالى جعل لهم
 اطلاعا على الضمائر فيكون المانع لا جابتهم عن هذا الطالب سوء ادب
 معهم الشرط الثالث ان لا ينبغي له ان يترك الاشتغال باستعمال
 الاسماء التي استعملها مدة مثلا ولم يظهر له منها اجابته ولا شيء غير
 سوء الظن بتلك الاسماء ولا يخدمها فاعمل الاجابته تكون منوطه لغير
 ذلك الزمن والايام التي فعل فيها وان لا يوقعهم من نفسه قصورا ولا يفتن
 عن تلك الخاصيه ولا انه غير صالح لعمالها فان ذلك مما يمنعنا من
 الاسماء والعمل بل يهتد على عمالها بحزم صادق وهه فاليه فان كل
 فرد من افراد الانسان له صلاحية قابله لجميع الاعمال العلية والطالب
 السنيه الشرط الرابع ينبغي له ان يكسرها له وما فيه من الاعمال وان
 لا يبرح قسره لاحد من الخلق فان الارواح بكرهون الاطلاع على سر
 خاصيتهم وربما اذا فعل ذلك اذوه وضروه كارهين عن بعض اهل هذا
 الفن انه كان مستخدما الملك من ملوك البحر فمكث مدة وهو يتكلم
 بأسرارهم واحوالهم في المجالس غيرهما فليسا كان في يوم من الايام وجدوا
 ذلك الرجل هناك على ميزبانه من الزابل مكتوب في عنقه ورق فيه هذا
 من اسرار من يقضي اسرار الملوك فانظروا يا اخي هذه المكيدة اعاننا الله منها الشرط
 الخامس ان لا يستعمل شيئا من الاسماء به قصد شيء او فعل قبيح فان فعل ذلك
 وخالف امره وجدوا خسرته الارواح لا تهم محبون بالطاعة والخير والظواهر
 فينادون اذا دعوا اليها بخالف جيلهم كما حكى الله تعالى لظلمة ترضى
 وفعل استخيرا ما من هذه الاسماء فليأخذ في امره فاماها قالوا له ما تريد يا
 الرجل منا نفعله لك فقال يا الله ما اريد الا فلانة فما فعل سواها في ذلك

العون خاد من تلك الاسماء جذبه فصل بهما من بعضه واهلكه نعو
 بالله من ذلك كشرط السادس ان يواظب مدة رباضة على ما قلنا
 ذكره من الماكل حتى يحصل بينه وبين الملئكة المناسبة وان يكون
 لباسه نظيفاً طاهراً ابيض او صوفاً ابيض كذلك وان يطيب
 بدنه وملبوسه بالرائحة الطيبة العطرة فان الارواح تميل الى ذلك
 ميلاً عظيماً الشرط السابع ان يعين في وقت شروعه في العمل
 الفرائض مطلوبه وليستحضره في ضميره وان يكون ذلك المطلوب شيئاً
 بامثاله وهذا من اعظم اركان الشروط من هذا الفن فينبغي الطالب
 ان يعرف قدره ولا يتجاوز طوره اذ لا بد من مناسبة شئ الى طالب
 بالمطلوب فان طلب الذي مثله الساطنة او طلب الجاهل الغر
 قبول العاوم والمعارف وتخصيل غوامض اسرار الحق والاطمان
 في اقل زمان كان سعيه باطلاً وعمله خاطلاً وينقلب لا بشاً ثوب
 الميراث مبتلاً ويحمر بالخنس ان فات خدمته الاسماء لا يعاين بهذا
 الطالبتين ولا يجيئون لثبوت جهله عندهم وظهور بلادته عندهم
 الشرط الثامن ان يذكر كل الحذر من ذكر الاسماء او حمله على غير
 طهارته او يدخل بها الخلاوي او يدخل عنده احد في مكانه اى مكان عمله
 فعلى الطالب ان يحفظ على هذه الشروط والا حبل بينه وبين مراده و
 رب الخلق ضرراً واحماً به خطراً فافهم ترشد والله الموفق وسعنا في بعض
 شروط اخونها بالى بعد ان شاء الله تعالى زيادة لنا كيد على الطالب
 في قوله في ذكر شرح العهد السليماني وهو عهد فقطس الشرع به
 الموضوع على الصخرة الشهيرة بين اهل هذا الفن بالاجابة فنسأل الله تعالى
 ان ينفعنا به وبما فيه من الاسماء العظيمة فانه عهد جليل والاسماء العظيمة

فخصت بها هذا العهد لما فضل كثير على جميع الاسماء والعزائم التي في
 سائر الاقسام فاحفظ بها ايتها الطالب او اصل البر ولا بد من ذلك
 الشك مع ان هذا العهد من اعظم الاقسام والعزائم لانه العهد
 الذي اخذ به نبي الله سليمان بن داود على الحبن بعد ان رده الله عليه ملكه
 فاحذ الله عليهم العهد جميعا انهم لا يعصونه الى يوم القيمة ببركة هذا
 العهد المبارك واتر لو ملأ المثلثون بكلمات من ذكر شرح هذا العهد
 وما اودع الله فيه من الكرم والعظمة والنواحي فلا شئت انهم لا يحيطوا
 بها ولو امن منهم فهو كنز وذخيرة وعين لحمايلها ولقاربها والمنصرفين
 بها وبسببها من ان تصارييف وهو قسم عظيم الشأن كثير البركة
 والبرهان يعني الطالب لهذا الفن عن جميع العزائم والاقسام من الاسماء
 والضرورات وابطال الامانع والجليل من باب او يعبد او رمد او تزيف او
 سحر او ينظر او فرفز او ارسال او توفيق او فضل او نعمة او غنى او سفينة
 او توفيقها او هلاك ظالم او غير ذلك من سائر اعمال هذا الفن فهو من
 خواصها وتصارييفها وما انا اذكر لك اسمائها ومعناها عربيته عما
 رابته في شيخ مشهوره واذكر لك ما ينبغي بها من اسماء الزجر ومعنى
 وبقاها اسماء الفاعلة وبعض شجرها ايضا يكون محفوظا على هذا العهد
 العظيم وجميع شجر الكرم فهو اساس علم الرومانسية واصولها وما انا اذكر
 التي ضبط اسمائها واورانها واسماء الانبياء وغير ذلك من بعض ما لها
 من التصارييف فاقول وبالله التوفيق لا رتب غير علم وفقت الله الى
 طاعتهم وفهم اسرارها اسماء هذا العهد ما خوزة على طريق البسط
 والتكسير وهي عهد علم الحبن والرومانسية وقد انشأتم نسخها ولكن ما
 تذكره لك هذه ما انقله بحفظنا عن محقق وهو ٢٤٤ اسم في الاصل بعين

المشايخ جعلها ٢٨ اسماء على عدد حروف المعجم ووزنها في منازل القمر
فاول ما نذكر ضبط اسمائها ووزنها فالاسم الاول منها بترقيته
بباء موحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فثناة فوقية
مكسورة فثناة مخفية ساكنة فهاء منونة مكسورة وكذلك واخر
بغنية اسمائها بالكسر والتثنية كلها فكون وزن هذا الاسم تفعلة
الاسم الثاني كربة بوزن فاعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فثناة
مخفية فهاء منونة الاسم الثالث ثلبي بوزن تفعيل ثثناة فوقية
مفتوحة ومثلها ساكنة فلا مكسورة فثناة مخفية فهاء منونة الاسم
الرابع طوزان بوزن فعلا نبطاء مهملة فواو ساكنة فراء مفتوحة
فالغ ونون منونة الاسم الخامس مزجل بوزن مقفل مفتوح العين
فيه مفتوحة بترجل بموحدة مخفية فراء ساكنة بوزن ما قبله الاسم السابع
ترقيته بباء مثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة ففاء مفتوحة فوحدة
بوزن ما قبله الاسم الثامن برقيش بوزن ما قبله وهو بباء موحدة
مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فثناة مخفية الاسم التاسع
خلش بوزن سابع وهو يغين معجمة مفتوحة فلا ساكنة فاء مفتوحة
فشين منونة معجمة الاسم العاشر خوطير بباء معجمة مضمو فواو ساكنة
قطاء مكسورة مهملة فثناة مخفية فراء منونة الاسم الحادي عشر قلش
بوزن حضر مود بقاء مفتوحة فلا ساكنة فتون مفتوحة فهاء
مضمو فواو فدا ل منونة الاسم الثاني عشر برشيان بوزن رحان
بباء موحدة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فالغ فتون الاسم
الثالث عشر كظهير بوزن تكرم بكاف معجمة فطاء معجمة ساكنة
فواء مكسورة فثناة مخفية فراء منونة الاسم الرابع عشر شيل

الاول

بوزن بنو فمر بنون معجمة مفتوحة فمضمومة فواو وشين معجمة مفتوحة
 فلا مفتوحة فحاء معجمة متونة الاسم الخامس عشر بوقولاً بموحدة
 مفتوحة فراء ساكنة فهاء مضمومة فثناة مخنية مضمومة فلا مفتوحة
 الاسم السادس عشر شكيك بباء موحدة مكسورة وقبل مفتوحة وهو
 الاصح فشين بعدها معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فثناة مخنية ساكنة
 فلا مفتوحة فحاء معجمة متونة الاسم السابع عشر قن من بوزن مقعد
 بقاف مفتوحة فراء ساكنة فميم مفتوحة فراء متونة الاسم الثامن عشر
 القليل بوزن اقطع زيب بفتح اوله بالف فون ساكنة فغين معجمة
 مفتوحة فلا مفتوحة ولا مكسورة فثناة مخنية ساكنة فطاء
 متونة الاسم التاسع عشر قن بوزن رحمان بقاف فوفية
 مفتوحة فباء ساكنة فراء فالثناة فوفية متونة الاسم العاشر
 غياها بوزن حيا لا بغين معجمة مفتوحة فثناة مخنية مفتوحة فالف
 فهاء فالف الاسم الحادي عشر العشر كيد هو لا بوزن مفعول
 بكاف مفتوحة فثناة ساكنة فلال مهمل مفتوحة فهاء مفتوحة وقبل
 مضمومة وهو الاصح فواو ساكنة فلا مفتوحة فالف الاسم الثاني والعشرون
 شكيك بشين مفتوحة معجمة فمير ساكنة فحاء مفتوحة فالف فهاء
 مكسورة فراء متونة الاسم الثالث والعشرون شكيك بوزن
 جبرائيل بضبط ما قبله وفيه ثناة مخنية ساكنة الاسم الرابع والعشرون
 شكيك بوزن ما قبله وضبطه الا ان موضع الحاء هنا هاء فلهذا
 الاربعون وعشرون اسماً الذي تفق عليها علماء هذا الفن وبعضهم
 جعلها ثمانية وعشرين اسماً على عدد حروف الجداول المنزلة في هذه
 اربعة اسماء وهم يكتفون بطول شيت بطول شيت باروخ

في بعض الاشياخ جعل لها دعاء ينشأ في قولها وجعل كما لزم من هذا
 ولقد اجاز وضعها رحمه الله تعالى وهو هذا الدعاء نقول بسم الله
 الملك المحييط الدائم القديم الذي ملأه ساطع نور وجهه جميع الاركان
 وامتد لها بقوة جذبه هيبته سلطانته على كل ملك وجن وسلطان و
 شيطان فقامت جميع مخلوقاته واذعنت وتواضعت الملكة حكمة
 الكروبون من اعلى مقاماتها وسجدت واجابت لدعوة اسمها العظيم
 الاعظم ابن تكلم به واسمعت بالاجابة والبرهان المسمى المكتوب في
 الواح قلوب المتصرفين بدوح اجمعين فاضمت عليكم ايها الارواح
 الروحانية العلوثة والسفلية وخدام هذا العهد الكبري ان يهبوا
 دعوتهم ونفوسهم واجتنبوا بغيره برهنتهم الى اخرها وهذه صفة ذكرها
 مرتبة نقول برهنته ٢ كربه ٢ مثله ٢ طوران ٢ منجبل ٢
 بن جبل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢
 كظهبر ٢ نموشلخ ٢ برهبول ٢ بشكبلخ ٢ فزمن ٢ انطليط ٢ قبرا ٢
 غياها ٢ كيد ٢ ولا ٢ شخا ٢ شخا ٢ شخا ٢ شخا ٢
 بكه طي على وشير ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شونا ٢ باروخ ٢ كاتا
 كيفيت الدعاء وهو العهد ان نقول بعده اذكر في الثمانية وعشرين
 اسما المنقذ من حق هذا العهد اما خذ عليكم يا خدام هذه الاسماء
 الاقضية في امر كبري بغيره اذ لا العز بزا المعن في عظمة وادفع الله
 اذا عاهدتم الى كنبلا وحقن الذي ليس كمشامش وهو التسميع البصير
 احضر واسمعو اوا طبعوا وكونوا عونا لي في جميع ما امركم به وكونوا
 وكذا ترون كرجاءك الذي يربط فضائلها التي حاجتكم كانت فان كان
 اسمها الذي على سبيل الورد فتقول العبد فولت ما امرتكم به وتوكلوا على

جميع الخيرات والارزاق والمنافع ودفع جميع المضرات عنى وتما تخطو
شفقة قلبى ويحق الاسم العظيم الاعظم الذى اولى ال واخره ال وهو
ال شليم يعوى ٢ يوبى ٢ يه ٢ يوه ٢ وه ٢ به ٢ بهم ٢ بكة
بتكفال ٢ بصعى ٢ كى ٢ مبال ٢ بطيى ٢ لك يا ال جل ز بال
احرف من عصى اسماء الله اقيمت عليكم وعزمت بعالم الغيب والشهادة
الكبير المنع وال ويحق هذه الاسماء التى تعاهدتها عند باب الهيكل
الكبير وفى الاصل باعشاش وهو يعاشاش من اشاش اشاش شقش
فحش ومن يعرض عن ذكره يتركه عذابا صعبا ويحق اهاشاشها
اد وناعى اصباؤث الشدائى ويحق ابجد هو زحط ويحق بطد زهج واج
ويحق بدوج اجهظ واثر اسم لو نعلون عظيم الوحام العجل ٢ الساعة
بارك الله فيكم وعليكم وق اعل ان هذه الاسماء الشريفة اسماء هذه العبد
لها معنى بالعربية من اسماء الله تعالى سا ذكرها لك قريبا وقد كانت اسما
مكتوبة بالعلم اليونانى وفكها ابو الحسن الشاذلى الى العلم العربى وهى اسماء
صغيرة مضبوطة لا فيها تبدل ولا تغيير ولا تصحيف فليوجد فى بعض النسخ
زيادات كثيرة على ما ذكرناه ولكن لم يعلم ما هى من مراتب الاسماء الالهية فلا يجزى
الاستعمال لها ولينذر الطالب من فرائض هذه الاسماء الزائدة فانها
غلط فى الاسماء الشريفة الشريفة بالاسماء لم يعلم ما هى وما لها
ولا من اى نوع هى فاستعمالها مع هذه الاسماء الشريفة فيه ضرر للطالب
ومعروف له عن باوع فصدك وفضاء حاجته وهذا اذا كان يامن على نفسه
من ضرر غلام الاسماء ايضا الا ان التخطي فى مثل هذه الاسماء العظيمة
من غير كبر فعلية ايتها الطالب بقبول هذه الوصية والاحتراز على نفسك
من الوثوق بما لا يعلم حال امر من مثل هذه المعنى والعلل به بل ويغير من

الاسماء من اعمال هذا الفن الذي لم تؤخذ الا عن شيخ من مشايخ هذا الفن
 واثم قرائن الاسماء التي لا يعرف لها معنى من الاسماء السريانية والعبرانية
 فان ذلك خطأ وفيه تركيز لانت بعض كهنة القبط وغيرهم اذ خلوا في
 جعل اسماء هذا العام اسماء بلفظهم لا يعرف لها معنى وهي تكون
 من اللفاظ الكثرية والسبب في الاسماء الالهيات تعود بالله من ذلك
 فينبغي التحفظ من قرائنها الا على يد شيخ ناصح يكون له الاتصال بعرف
 معاني الاسماء ويكون لها معنى بالعربية يحتمل ان كل اسماء سريانية
 وجدتها مكتوبة في كتب هذا الفن ووجدت بعدها اسماء عربية وتسمى
 اولها لا او غير ذلك من الاذكار العربية فاعلم انما معنى ما فوقها من الاشياء
 السريانية فاقراها فافهم ذلك ترشدا فانها انصحن جبهة في
 هذا الكتاب قبل من ينشر عليها كذلك وهذا انا اذكر لك معنى اسماء العهد
 الاسم المندم ذكرها واول اسم ومعناه بالعربية فالاسم الاول منها
 وهو يوروشليم ومعناه بالعربية قدوس الاسم الثاني كربة ومعناه
 كل شيء الاسم الثالث ثلثية ومعناه ستوب قدوس الاسم الرابع
 طوران ومعناه ناحي يا نجى الاسم الخامس من جلد ومعناه ناحي يا قاهر الامم
 السادس بنجل ومعناه يا ودود يا واحد الاسم السابع ترقب ومعناه يا سلام
 يا سامر الاسم الثامن برهش ومعناه يا الله عبدك اجبر وهو شبيه بمكاشل
 عليه السلام الاسم التاسع غلش ومعناه يا حميد يا جليل الاسم العاشر خوخ ومعناه
 يا قوي يا عليم يا حكيم الاسم الحادي عشر فليز ومعناه يا منان وثلث
 يا سميع يا بصير الاسم الثاني عشر برشان ومعناه يا محيط وقيل يا الله يا
 عزيز الاسم الثالث عشر كزله ومعناه سبحانه الله وهو شبيه بوشع
 الاسم الرابع عشر نوشيخ ومعناه عزنا الله وقيل يا الله يا قوي يا متين

أسماء

الاسم الخامس عشر وهو لا معناه سبحانه الله ويذكر ان الله اما ان الخائفين
 الاسم السادس عشر ويشكي معناه يا الله روي في بعض النسخ
 وفي الاصل منه سبعة على راد ذلك الكرمي وهو الشيخ ابو محمد بن علي بن السلام
 الاسم السابع عشر قزم معناه غنم الله الرزق القوي وهو الشيخ ابو محمد بن علي بن السلام
 الاسم الثامن عشر اعطيط معناه الرزق القوي قبل يا كرمي من اخبر
 بالطيف الاسم التاسع عشر قباث معناه يا كرمي من اخبر قبل الله
 الكافي الكرمي الاسم العشرون غياها معناه يا كرمي يا غياض قبل يا كرمي
 يا جبار الاسم الحادي والعشرون كيد هو لا معناه القادر هو الله و
 قبل يا قاهر يا قاهر يا قادر على كل شيء الاسم الثاني والعشرون شمس
 معناه تعاليت يا علي يا علي الاسم الثالث والعشرون شمس
 معناه هو يا رب يا رب الاسم الرابع والعشرون شمس معناه يا قاهر
 يا قاهر يا قادر و قبل يا جبار الاسم الخامس والعشرون كيد هو لا معناه
 معناه يا قاهر يا قاهر الاسم السادس والعشرون بشار معناه يا قادر
 على كل شيء الاسم السابع والعشرون طوفان معناه يا شكور الاسم
 الثامن والعشرون شمس يا رب معناه هو الله الكرمي القادر هو الله
 وهو لا الف فيكون العهد بولا يضرد ذلك فائدة الثمانية وعشرون
 اسما ومعناها من اسماء الله تعالى بالعربية على الصيغة الماخوذة
 من افواه المشايخ المتبحرين في هذا الفن ولما شرح كبير وفوايد
 جليله ونوازل جليله لا يحصى نذكر لك منها هنا بعضها بتركايبها
 قد جعلها الشيخ الامام الغزالي نفعنا الله ببركاته في هذا الموضع
 انفاسه وهذه الاسماء عن غير كمال بابا وها انرا وعمل من المال
 في الفن ليس له عزيمته وقال تعني عن سائر العزائم وقال في

الجحيم تخدّمها ولا يفدرون بخلفون عن اطاعتها وتخدمها العلوية
 والسفلية من الاملاك والروحانية وقد جعل لها الامام العزّي الى
 خاتم مثلث الذي استخرج من ستره بعض وهو وفق بطد زهير واح
 خاتم هذه الاسماء ولا يصحرف بتصرف من تصاريفها من خيرا و
 شرا لا بهذا الخاتم ويسند كركم صفة من يلم باحرف الهندية و
 العربية وملكه بعد شرح تصرف هذه الاسماء ان شاء الله تعالى
 ونشرح لك بعض شرحها ونصير بينا بالحصول لك الاعناء بها والتفيع
 ان شاء الله تعالى بشرط اتباع التوفيق وما باتى لها من الشروط
 وهو ان تعلم ان الطالب لهذا الفن الشريف اذا اراد مباشرة
 لا يميل نفسه بغير احزان كما قلنا بل يحضر في علمها بقراءة الاوراد والنج
 والاذكار لما نفعه على ما شرحناه فيما تقدم وعلى ما باتى ذكره من اجل وفائده
 ثم ان مع ذلك مراقبا للخوف من الله عز وجل فلا يصحرف في تصاريف
 هذا الفن الا فيما يرضى الله سبحانه وتعالى لا يطلب من الروحانية ما ليس
 بيطا الى شرعا من محرم لنفسه واغبره اتباعا لخطوات الشيطان و
 موافقة لهوى النفس شهوات الدنيا ولو بلغ الحلال بها ما يبلغ
 فان مرجعه الى الله تعالى وايضا ان خدمته الاسماء من الروحانية
 لا يجيبون الى ذلك بل ربما اذوا فاذا علمت بها الطالب ما ذكرناه من
 الوصية وعملت بها فردت دنيا واخرى وان انت خالفت فانما توقع
 وله لكها فذنا لله تعالى لتناول الهداية واعلم وقفتك الله تعالى
 الى طاعتهم اراد علمنا وعلمنا فليعلم ما ولا علمنا اشطر عليهم لان لكل
 شئ شرا وهذه سبعة شرا ما اشترى به في العلم بالبدن بعينها زبادة عا
 ما نعلم فيه كره من الشرط الا وكل منها ان يكون الطالب لهذا الفن عالما

او فانه في لومده والعزلة عن الخلق الامع من صالح مفدي صادق لا يفسد
 سره لاحد فلا باس بحجته وقال ان يوجد الشكر الثاني ان يكون محض
 على نفسه من الحدث الاكبر والاصغر ولوساعه فانه يخاف عليه من ضرر
 الارواح وانه حصل له حدث وهو في اثناء عمله فلا يعلمه حتى ينطق
 ويرجع لعمله الشكر الثالث ان يكون مكانه الذي فيه بعيد عن العرمان
 ان كان ذلك بقصد استخدام الارواح لاجل فله الهرج والمرج عند نزول
 الارواح وحضورهم له والاولا الشكر الرابع ان يكون اليقور الطيب
 لا يفارقه ولا يفارق المكان الذي هو فيه فان الارواح تميل الى ذلك
 وتشرع الى اجابته الشكر الخامس ان لا يظلم احدا من الخلق خصوصا البهائم
 ولا ينجس اكل لحم الحيوانا جميعا وما ينولد منها من الابان والاسماء
 وغير ذلك حتى الطيور والاسماك وذلك ملة دوام خدمته للاسماء
 وغير استعمالها فان الارواح تشرع الى طاعته واجابته في افرصة
 الشكر السابع وهو العدة لسائر الشروط جزر النية وحمل الامر
 على الصيحة واجتناب لشك والرتيب وبعد عن نفسه عند استعماله
 للاسماء ولا عناية على الصيحة والاجابة واذا اخل من شيء من ذلك وهو
 في العمل لا بد ان ياتي بفعلها ثانيا ولا يتركها فهذه الشروط في عمدة اعمال
 هذا الفن وخاتمة اسرارهم وقد كشفها للطالب شفق عليه فاحفظها
 واعمل بها فانك ان انت اكلتها صرت اذا فاعما للعلم والعمل مثاقلا لم
 يناهضها فيه عجبيا واعلم ايها الطالب ان الروح من خدم الاسماء
 الروحانية واسماء الله تعالى هي وجد من جسمك من الاجساد البشري
 فابذل مسكنها مثاقلا لحاولها فلا باس عليها بالحاول فيبر وهذا غالب قول

حكاء هذا العلم الصالحين امدنا الله من امدادهم امان ثم شرع لك
في ذكر شرح العهد الشريف وبعض خواصه وما يتعلق به لكن نقدم لك
قبل ذلك منظومة لطيفة نظاها بعض المشايخ من مشايخ هذا القرن
جمع فيها اسماء العهد وخلاصه وبعض شرحه ليسهل حفظها على الطالب

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>بدات بسم الله والحمد أولا وبعد تأمل ايها الطالب الذي فني بهتير مع كبر فضيلة واذكر طوران اذا ما تلوته وكرر في بزل زاد مجده وفي ترقب مع برهش قفلس لها واياك خوطر تكرر لفظه ولفظك برشان بفتح ابتدائه وكرر في وشيخ فضايل حصلت وكرر طالب بشكايه عز قدره وفي تعاليط ثم قرات فضلاوا وشمخا هم شمخا هير بعزده وشمخا مع بازوخ تهمسرها فهذا هو العهد القديم الذي وهذا هو السر القديم الذي فان شئت ان تخرجي عيدا مكرما وان شئت فصبيا وعطف محبة ومن كل فعل ترنجبه من الذي</p> | <p>واذكر في صلوة النبي اكتملا تريد علوما فضلاها فدا تحصل بنسبته علم في العلوم تفضيلا تقوز بعز في الا نام مفضلا واوضح اسرار العلوم مكملا فضائل ثلثي حبيب ضائق لها الفلا وفي قلتهود كرساثر بشيلى وفي كظهير لليل وثق مؤملا وفي برهيو لا كل امر شمسلا وكرر فيمن علمه ليس بجهدلا وكرر في غياها كبدولا نا ولا بكه طه طهوتيه ريشا ون حصلا بهم سر هذا العهد جمعا تكملا سليمات طاع الجنت فيما له نكلا سراثر برهان نعم على لسا فلا زير هذا العهد بالفضل توصلا واجلا ب رزق ارسعاده منزلا ثرو من الحاجات ياني مستقلا</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

مجلد

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وان كان متهم ما عليه موافق فقط دُعَا رَا ونظف بالذي فصم سبع ايام ويحتمل الذي وداوم بهذا العهد كل فريضة الى ان تتم السبع نفعل ما نشاء فكن واثقا بالقول في الشرع وعند | وطاسم محكوم عليه سلسلا له رصد من ستر هذا السهلا له روح او من روح يؤذيك موكل بعده حرف المير والهاء اكلا يتم لك المطلوب حقا معجلا على الشية الحسني لنظف بالعدلا |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

وقل انتهى هذا النظم المبارك مختصرا فيه للرباضة والشرح لهذا
العهد المبارك مختصرا لنذكر هنا مفصلا ان شاء الله تعالى فنقول
اعلم وفقك الله تعالى الى طاعتك انك اذا اردت استعمال هذه
الدعوة الشريفة والنصيب بها القضاء الحوائج من الخير والشر فلا بد
ان تقدم قبل ذلك رباطة وهي ان تصوم لله تعالى سبعة ايام بشرط
الرباطة المنقذة ذكرها واكل الفطير الشعير المبشوث بالزيت الطيب
المنقذ كهيئة عمله ثم تكتب الدعوة كل يوم في جام صيني بماء الورد
والزعفران والاسك ونحوها بالماء ونظف وتشرب منها ايضا نفعل
ذلك مدة سبعة ايام ونقرأ الدعوة بعد فرض خمسة واربعين مرة
بعده المير والهاء كما ذكر في النظم وتوكل خدامها بعد القراءة بان يكونوا
متوكلين بحفظك وسائر اعمالك وقضاء حوائجك وتيسير الروحانية
وبما نطلبه فاذا انتهت لسبعة ايام المذكورة فافعل ما نشاء من تصديقات
الاشية وغيرها فانك تجاب ان شاء الله تعالى فاذا اردت احضار
روح من ارواح العلوية والسفلية في اي يوم شئت فصم لله تعالى
ذلك اليوم الذي تريد العلفه وان كان يوم السبت فحسن ثم احبس
عليك مكان طاهر وانت على طهارة والنحو بالعود والتذوا الدعوة

سبع مرات ثم اطلب من ثقت من ارواح الجن والماولك السبعة الاضية
 وكلمها شئت فاقه بحضرتك في الوقت ونفسي حاجتك كاشنة
 ما كانت فاقدا اردت ان تصرع الصبح وتشتبه من عن غائب صافر
 اوصابع او كثر او خبيث او عسكرين ان يكون النصر منها او غير ذلك
 فاكتب في كت صبي دون الباطن خاتم الغزالي التي بيانته وبشر
 بمصاء اللسان الذكر ذلك بعد صرف عامر ذلك المحل الذي كنت فيه
 كما قد مناشير تعرف به عامر المكان عند كل عمل فاذا طافت البخور فاجعل
 الكفت المكنوب فوقه وتكون الكتابة من جهة البخور مقابلة له ثم تقرأ
 الدعوة وتوكل خدامها ببليس الكفت ونفسي الاصابع فاذا البس الكفت
 ورفق الاصابع فامرهم برفع الكفت الى الراس فاذا فعلوا ذلك فقل
 لهم البسوا الجبشة ورفقوا الاصابع والهوه الى الارض من غير اذنين ولا
 ازعاج فاذا فعلوا ذلك فقل لهم انطقوا ايها الروح اللابسة طهروا
 الجبشة واخبروا ما اسالكم عن حق هذا العهد ثم تقرأ بها عليه الاستسقاء
 وهو قوله تعالى قالوا الجاود هم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله
 الذي انطق كل شيء انطق ايها الروح بحق الذي انطق الائمة لسلمة
 داود عليهم السلام وانطق عيسى في اول صبيته ولا تزال تكرر عليه في
 ذلك الى ان ينطق ويكلمك فاسالها عما شئت بخبرك عن رب الصبيته
 فاقامت حاجتك فاصرف باصراف الدعوة التي بيانها فانه ينصرف
 ويضيق المصروع ويخضع ما في كفته عند الاصراع فاذا اردت تمشية الجن
 خذ جريد خضراء من نخلة عذراء اي بكر لم يمل واكتب عليها احرف الحان
 وسبعة عاءات ثم اكنس المحل المتهرا والارض التي العصا عليها وانت
 طاهر بنفحات الجن وهي الكبرياء اليابسة واقم الدعوة ٢٢ مرة وكل

عند امها وفي كل مرة نلبس هذه الجريدة وجرها الى المكان المنه وفاتها
 تمشي الى ان تقف عليه فاذا حضرت المكان ووجدت به مانعا فخره
 بنجور الكائن هو الابان الذكر الاسود وانزل الدعوة وكل خدامها
 با بطل ذلك المانع فانه يطل باذن الله تعالى وانما اردت جلب
 مطلوب او محبوب او غائب وتهيأ كان او بعيدا فصر الله تعالى بوق
 الاحد واجلس في مكان طاهر وحدثك وانزل الدعوة ٢٢ مرة وتجر
 بالفضل الازرق وقشر المر الجازي فان المطلوب ياتي ولو كان في اقصي
 البلاد وذلك بعد ان توكل الخدام بحلبه وان كانت تحيلها
 او نقله من بلد الى بلد فاكتب خاتمة الدعوة با حروف المفردات فقط وهي
 اجهرت كل حرف بعدد على شفقة بن من غير حرف ونجوها بمر وصبر وانزل
 عليها الدعوة وهي فوق البنجور وانث ما سكتها ٧ مرات او ٢٢ مرة وكل
 مرة توكل خدامها بن حبله ثم تدفنها بعد ذلك وتذريها في باب فانه لا
 يكمل له اسبوع الا ويرحل منها ومن البلدان وتكملت الخدام بذلك وان
 اردت ثم مد غاشما يشرب بغي عليك وان يكن مستحقا لذلك والا فخرج
 وبال العمل على الطالب فخذ بيضه قاسده واكتب عليها مفردات الزيادة
 باعدادها كما تقدم واكتب معها ٢٢ فاءات وله لامات و١٠ دالات
 واسم الطالب اسم امه والافاسه وشهرته فقط ثم نجوها بمر وصبر وقشر
 بصل وقشر بيض واقع عليها الدعوة ٧ مرات او ٢٢ مرة وادفنها في مكان
 مظلم فيريد خان بعد ان توكل الخدام بمرده وانقل الله تعالى ولا تمله الا
 مستحقه وان اردت حله وابطاله عنه فاخرج البيضة واجمع عنها الكتابة
 واكتب له الدعوة في جام من زجاج واجمعها واسفها الى يغسل ويغسل فيها
 فانتهر وان اردت ان يسطر من ينف الذم من امره فاجزمه او زانته او منته

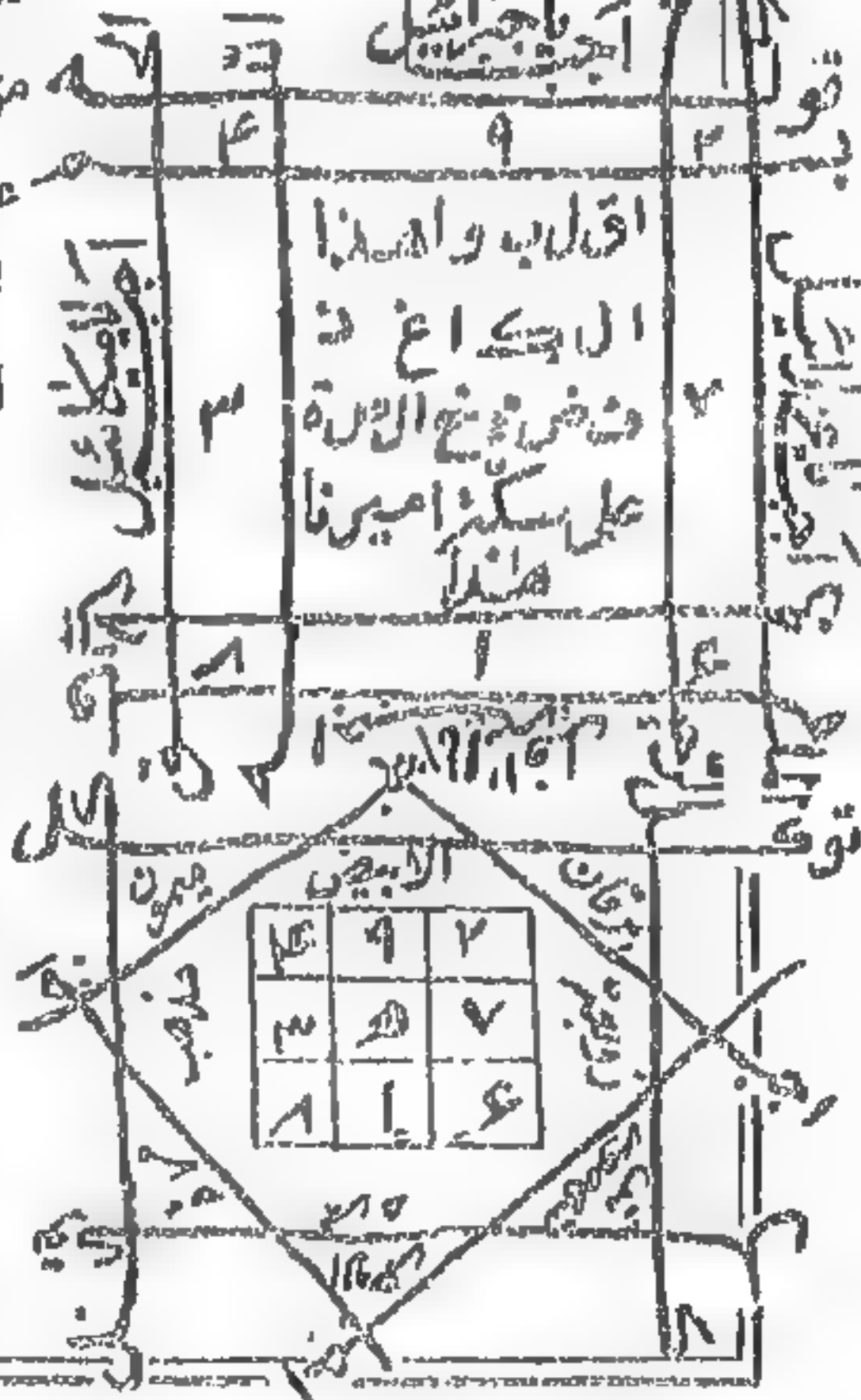
بلسانها ونهبتها ولم تتركها فكتب فخرات الخاتم كما تقدم في وصف حرامها
 بخط حرامها وجعلها من اخلة فضيلة من الغائب سد فيها بصمغ
 اصفر واجعل طرف الخط الحرام خارجا من الشمع وادفنها في فتات
 ماء جار الى الشرف ونزع عليها الدعوة بالعدد المتقدم وتوكلهم
 بنزول تلك امرتها فانها تنزول الدم لو فنها واذا اردت سفر غاشم
 او عدو وطاع لم ينسب فخرات سمك واملاء جوف من الجبر ويكون غير
 مطفي واكتب المفردات بعدد هاء كما تقدم في وصفها واجعلها في جوف
 مع الجبر ثم كفننها في خرقة من كفن ميت واكتب على الخرفة خذوا يا خدام
 هذه الاسماء فلان بن فلانة في جسده بالسقم والامراض ثم تجبرها
 بالحنينة وادفع عليها الدعوة ٧ مرات وتوكلهم كذا بسفر ثم ادفن
 ذلك الخوت في مقبرة لا يزورها احد اي يكون قبرا فديما مجهولا
 واعرفه لان لا يضيع عنك ولهالك الشخص يعني اثم في عنقك لان
 القاتل يعلمه كالفان لسيفه وان اردت برثه وخلاصه فاخرج الخوت
 واغسل الكتاب من الخرفة وفرغ ما في جوف الخوت واكتب له الدعوة كما
 تقدم في اداء واجبها ونخل منها سائر جسده ويشرب الباقي فانه يبرئ
 باذن الله واعلم ان هذه الدعوة تصرف في سائر الاعمال من الخبر
 والشرب بشرط الرضا والفقوى فهي راسل الاعمال وان اردت ان تعمل
 عمل من اعمال الخير وما يناسبه فهو من اول الشهر الى نصفه وان كان العمل
 الشرقي نصف الشهر من اخره وعمل الخير مثل المحبة والتهذيب والقبول لعقد
 اللسان وجلب الخائب ومقابل الحكام وغير ذلك واعمال الشر مثل البغض
 او فخر او هياج او تسلط وسد او ضارب او ستم او حيل وعقد او رسا
 او غير ذلك وان اردت ان ينجي انسانا بالحببة الى شخص فكتب خاتم الدعوة

الاثني عشر على حرف من اثر ذلك الشخص المطلوب ثم اجعلها مثل القسمة
 في سراج فخارج يد احضر واغمرها بالزيت الطيب تكون في مكان واحد
 اما ليل او نهارا ثم تجر بالجاوي واللبان الذكر وانت تسأل الدعوة
 سبع مرات وتوكل خدامها بنهيهم ذلك الشخص المطلوب صاحب
 الاثر فانه لا يملك عقله ان يجتبه واذا امرتهم باحضار
 احضروا لك في الوقت وان اردت اخف من ذلك ولم تجد الاثر
 فاكتب الخاتم على شقفة نيتة واجعلها في نار مضئة وتجرب بالبحور
 المنقذة ذكره وانما الدعوة بالعدد المذكور فانهم يهيمون به بالمحبة
 اليك ولا يمتالك نفسك حتى ياتي اليك وان اردت محبة ببناتك
 وبين شخص وسائر الخلق فاكتب الخاتم ومعه احرف النار بوزن
 اهد لم فشذ على بعضه بنت يومها وادفنها في نار مضئة وتجربها
 بالبحور المذكور وادفع عليها الدعوة سبع مرات وكلهم مع الفرائد
 بمحبة اتي شخص اردت ببناتك وببنه او بمحبة الخلق اجمعين فانهم
 يفعلون ذلك باذن الله تعالى وان اردت عفقا لالسن المودبة
 عنك والقبول لك عند سائر الخلق فاكتب الخاتم وجولر الدعوة بتمامها
 في رقعة غزال بمسك وزعفران محلولين بماء الورد ثم تجر بالبحور المذكور
 وهو الجاوي واللبان الذكر ونقر الدعوات سبع مرات وتوكلهم
 بالقبول عن سائر الخلق وعفقا لالسن فانك ترى عجائب وان اردت
 حل المربوط او المسجون وانسانا بمرجنون فاكتب الدعوة والنجاة كما ذكرنا
 في رقعة غزال وورق ان لم يوجد الرقي بزعفران وماء ورد ومسك وتجربها
 بعود وجاوي ادفع عليها الدعوة وقت البخور سبع مرات وكلهم يدفع النجاة
 او العفقا والنجون عن حاملها ثم يعلفها عليه فانهم يبرء باذن الله تعالى

فإن اردت ان لا يسبقك احد في مسابقة الخيل وتكون محفوظا عليها
ابنه اني كتبت فاكثبا الخان والشمعة في ورق غزال كما تقدمت مسك و
زعفران وماء ورد ويحتملها بالبخور المذكور وافرغ عليه الدعوة بالعند
المذكور ووكّل غلامها بالمحافظة وعمر من يسبقك ثم فاجعل على راسك
قائمة لا يسبقك احد بركن اسماء هذه الدعوة ووكّل خدامها وان اردت
قلب لك اغذ فتعز في يومك وتفعها ان شئت في كل يوم تاخذ خرفة
ورقا خام هبل بانه واكتب عليها خانرا الدعوة الا انك توسع بيدك الوسط
منه انك كتب فيه صورة اللطيف على مثال هذه الضفيرة كما ترى والله اعلم
ثم يخط تلك الخرفة كيسا وقص

من الورق اربعة اشخاص تكتب
على كل شخص من حروف من حروف
الوقوف كل حرف على وجه والحرف
الثامن يكتب الضفيرة على نصف
عقبة من سكة السلطان تحيل
ذلك وسط الاربعة اشخاص
المذكورة وتجهلهم داخل ذلك
الكبير ثم تكتب هذا الخاتم السكك
في كفك الايمن وهو هذا الخاتم

ابن جاشيل



ثم نعلم الكيس في اصبعك الا وسط من الكف المكتوب فيه الخاثر ونلفه
على الخور وهو الكف والمقل الا زرف ثم نرفع الدعوه حتى نرعد يدك
المعاني فيها الكيس ونسمع خشخشة الكواغد بحسب النفسه فتعلم القدر
تبدلوا فتنه الكيس فرفع عن الخور ونصرف خداما الدعوه
باصرافها ثم نرفع الكيس تبدا هم تغبر والاربعه اشخاص الكواغد
باربعه فتنه فنصرفهم وتبني النصف الذي كنت وضعت
عليهم وتكون معلية بقطعه شمع فتأخذهم ونقص اربعه
اشخاص خلا فهم وتعلمها ثاني يوم كما فعلت اول مره فانهم
يبدلون باذن الله تعالى

ثم الكتاب يكون الملك الوهاب على حسب ما يحب
المنظرات هذه الاعاظم والاعجب انزله الاف
والا كان الا قامير هذا الملقب بملك الكائنات
الشهر بخان صاحب دار الله مجده وطبع في مطبع
الواقع في مكنى كنى العبد الضعيف فلج مجير
الشهر اني في شهر صفر المظفر من شهر ربيع
و ثلثا من بعد الف من الهجرة النبوية المصطفوية على
والمرآة الاف السلام والتحف والتحية البهية

بسم الله الرحمن الرحيم

بدان آید که تقدیر این رساله موسوم به ارشاد طبعی در اعمال لطیفه از حضرت
ادریس علیه السلام است که در موضع تاریکی دفن بود و بنیاس حکیم از او پیدا کرده و از او
آن اعمال را صادر میشد و این رساله مشتمل است بر شصت و پنج اسماء مبارکه و در هر یک اسمی
پنهان است که اهل الله را بر آنها وقوف است این است اسماء مبارکه که مستحق پوچخانه

۱۰ انکائیل ۱۱ مرموش ۱۲ هفظلا ۱۳ کرفاش ۱۴ اربون ۱۵ هیر
 ۱۶ مرصدا یا ۱۷ امطاش ۱۸ بیلاش ۱۹ برقوش ۲۰ عجلش ۲۱ اسطافش
 ۲۲ مردمش ۲۳ صفا بنفش ۲۴ باروق ۲۵ سرطامنوش ۲۶
 سعضانود ۲۷ برابالیوس ۲۸ هقعا کیثارت ۲۹ جعابا یارینوس
 ۳۰ کفالین ۳۱ اعیار ابا العنم ۳۲ لیاناو بالعنم ۳۳ ارطاکا
 نیک تبا ۳۴ تیمبان ۳۵ لغما ۳۶ بد حال ۳۷ علا ۳۸ سکا بالاد
 ۳۹ سجد بالاقربون ۴۰ ارنیا نیوس ۴۱ میفر قورین ۴۲
 مفرادوس ۴۳ سلسلا جین ۴۴ اوفاس نعیعون

و بر اسمی رانیز حرفی است که باید در وقت عمل اضافه کنید حروف است

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۲۲ م ۲۳ م ۲۴ م ۲۵ م ۲۶ م
 ۲۷ م ۲۸ م ۲۹ م ۳۰ م ۳۱ م
 ۳۲ م ۳۳ م ۳۴ م ۳۵ م ۳۶ م

اما شرائط اشتغال باین چنانکه حضرت ادریس علیه السلام فرموده چند شرط لازم است که در
 این عمل کامل نیست اول نفی شک در تاثیر عمل دوم آنکه اگر چند نوبت عمل کرده باشند
 و اثر ظاهر نگردد باید از معاودت عمل ملالت ننمایند و ترک نکنند که عاقبت
 بمطلوب خواهند رسید سیم آنکه اسرار این علم را به دیگران نرسانند و افشا نکنند
 و از جهال پوشیده دارد چهارم آنکه باید مایه راست اعمال بشب کند پنجم آنکه
 باید عمل از برای چیزی کند که خیر او بیشتر از شر باشد ششم آنکه بعلم نجوم
 و وقایع آن واقف باشد هفتم آنکه باید خود را پاکیزه و خوش بودارد
 و یک روز روزه بدارد ثانیاً در طلسم عقارب شکل عقرب
 بسازد از مس و بر پشت او اسم پنجم و حرف بیست و یکم را بنویسد در وقت
 طلوع عقرب که زحل در برج عقرب باشد یا وقت طلوع آفتاب در برج
 عاشر باشد و آنرا دفن کند در جایی که خواهد عقرب در آنجا نیاید و اگر
 عقرب گزیده در آن موضع آید نیکو شود و زهر بروی کارگر نشود
 ثانیاً عمل قوت باه شکل کاه بسازد از نقره و طلا از هر یک
 هفت مثقال بوقت نزول زهره در برج ثور که قمر به برج سرطان در زهره
 متصل باشد و اسم اول و حرف چهارم را بر آن نقش کند بر هر دو جانب
 آن و با ابریشم سبز بپازد و یا کر بندد همیشه محفوظ باشد از آلام
 و رنجها و مداوم بفرج و شادمانی بگذراند و همچنان باه و سرعت نفوذ
 بسیار شود ثانیاً در عمل اسب پرنده شکل اسبی بسازد

از چوب آبنوس و چشم او را از بلور و در زیر آن جویه اندکی به آرد
و نقش کند بر آن اسم دوم و حرف پنجم و چهار چوب از بید انجیر
بچهار جانب اسب فرو برد و بخور به لبان و پر کبوتر نماید و باید در طالع
جوزا و عطارد در سنبله باشد و روز عمل روز شنبه بود پس روی
اسب را بجانب مطلوب کند و را کب اسب را در میان ران خود بگیرد
و چشم بر بزم نهد در لحظه او را بدان موضع رساند که مقصود است
باب هفتم در نزول مائده و بحال آوردن بهیوشان بنویسد
اسم بیستم و حرف یکم را بر کاغذ باب ترجیح بطالع حوت و قمر ناظر
مشرقی و در ساعت مشرقی بر بیند آنچه خواهد حاصل شود و باقی
در دانستن امرای شکل و دانستن اخبار شهرهای دور صورتی
بکشد مانند شبیه خود که در میان باغی باشد و اسم بیستم و حرف
بیستم را بر آن نقش کند و بخور بمان نماید فی الحال شخصی حاضر شود
و از معیبات خبر دهد **باب هشتم** در دیدن اسبها
که از یکدیگر پیشی گیرند بیاورد در پر کرکس و بنویسد بر او اسم بیستم و حرف
و حرف بیست و هشتم را در روز سه شنبه بطالع برج جوزا یا میزان یا دلو و قمر
اقتاب با عطارد و در کردن اسب بپندد در دیدن سبقت از دیگری
گیرد و اگر اسبی معیوب باشد و خواهد بداند عیب او را پرند کور را
در آب زعفران انداخته آن آب را بر اسب افشانند عیب او ظاهر شود و
آن باشد که آن موضع عیب در حرکت آید و اسب اضطراب نماید **باب نهم**
پیدا کردن دفاین و طلا هر کرون پنهانی را را فرا گیرد یک شغال از رصاص
بروز استهقبال قمر با شمس و باید قمر در سن یا چهار و هم درجه باشد و طالع برج جوزا
و روز مشرقی و نقش کند بر آن صورت آدمی سرنگون و در دست راست آن

[illegible]

باشد و زهره شمس مناظر او و عطارد ساقط از و اگر این جمله درست ندهد باید که عطا
 ساقط باشد از و زهره ناظر فوق الارض را آنوقت قطعه از زرخا لصلبتانند و از و
 مثال لوحی باز و چون مشتری بهمان حال عود کند بر روی آن لوح مثال مشتری ^{نقش}
 کند و بر روی دیگر صورت زحل چنانچه بر غیر ایستاده باشد و طادوسی درست
 راست گرفته و تر از وئی در دست چپ و اسم مشلیقع و عرف ^{نقش} بر آن
 کند و آنرا در برابر مشتری بخت شب تخیم کند و باید که بر سر لوح پوراخی کند و ریم
 از ابریشم در آن کشد هر که این لوح در گردن اندازد و با خود نگاه دارد روزی او فراخ
 شود و عیش او خوش باشد و مال بسیار حاصل کند و فواید بسیار بنید ^{باب ۱۳}
 برای طاه و منصب و هیبت و شجاعت طلسمی کند چون آفتاب بدرجه اول حمل یا چهارم یا
 پنجم یا چهاردهم یا پانزدهم یا بیستم یا بدرجه هفتم از ثور یا پنجم و ششم و یازدهم از جوزا یا
 پانزدهم و شانزدهم از سرطان یا هفتم و بیستم و هفتم از اسد یا اول و دوم
 و نوزدهم و بیست و دوم و بیست و سیم از میزان یا اول و ثانی یا هفتم و نهم از جدی یا بیست
 سیم از دلو یا پنجم و بیست و سیم از حوت یا سه و چهار یا هفتم از قوس یا اول و دوم یا ششم
 آفتاب و زحل ساقط از برج آفتاب در آنوقت بکینی از آهن سینی بستانند و بر آنجا
 مردی بر کرسی نشسته و بر او تاجی شعبانی و حریر درست گرفته و سبانه و دست چپ
 بر زمین گرفته و اگر در آنوقت آن همه نقشها ممکن کنند نشود چون آفتاب در
 باقوس شرق برسد بدین مشغول شود و تا آن برج که آفتاب در وقت طلوع میکند او مشغول باشد
 و همین که طلوع کنند دست از عمل باز گیرد و انتظار کشد تا بار دیگر آفتاب در همان درجه
 باقوس شرقی برسد تمام کند و چون از صورت فارغ شود اسم ۳۵ و ششم و عرف ۲۹
 و سوم را بر آن نقش کند پس قطعه از زرخا لصلبتانند و چون آفتاب با همان
 حالت عود کند از آن زرخا لصلبتانند و بکینی از آهن سینی بستانند و بر آنجا
 زرد یا سفید نهند و کوئی از دیباج مسک و پاکه را در آن اندازد و او را در برابر برج جوزا ^{نقش}

تجیم کند بخوری مناسب او باشد و چون جزا فرود آید برادر چون مفیت شب بگذرد غرض
حاصل کشود و هر که آن خانم را در دست کند در چشم مردم با هیبت باشد و همه حاجت او را برآورد
و نزد سلطان صاحب مرتبه گردد و اگر بحرب رود ظفر یابد و در آن فواید بسیار است
باب ۱۴ در طلب باران و آب چون افتاب با ماه درجه ثور یا اول و پانزدهم
جوزا یا سیزدهم سرطان یا ۱۵ و ۲۵ عقرب یا ۱۵ دلو یا چهاردهم و ششم و هشتم و دهم
و یفدهم و بیست و ششم حوت اجتماع افتد آئینه بزرگی بستانند و بر روی او صورت
مردی ایستاده برهنه و ازاری بریان بسته و بر کمانی تکیه کرده و چشم و هر دو دست برسان
داشته و در برابر او صورت آهویی که چرا کند و مرغی بر صورت آهوی و سنگ نشسته و آسمان
و حرف قوم بران نقش کنند و اگر این عمل در آن وقت تمام نشود منظر باشد تا افتاب
به آن حالت عود کند الوقت تمام کند و چون از احکام شرع صورت فارغ شود بستانند از
وزعفران و صطکی و حب الغار و سندر و سوس و میو از هر یک جزوی و آنرا بسایند و بمیوه برسانند
و آنرا جتها ساز و بمقدار نخودی شب آن صورت را در برابر جوت تجیم کنند یکی از آن جتها
و چون جوت فرود و در در تا هفت شب تمام شود پس از آن یاسیم میلی فرا گیر و بمقدار
شهری چون وقت حاجت باشد جامه از تن بیرون کند و شمله در خود پیچد و آن آئینه را در دست
چپ گیرد و روی او را با همان کسند و میل در دست راست گرفته و بر آن آئینه پیاپی بریزد و بدین
حب بخور کنند باران می آید و تاروی آئینه را باز نپوشند باران باز نه ایستد تا باب ۱۵
طلب در القاء شرف و فتنه و حرب در دیار دشمن چون مرغ سیزدهم یا بیست و یکم درجه ثور
یا ۱۶ و ۲۲ و ۲۷ و ۲۸ از جوزا یا اول سرطان یا ۱۱ اسد یا ۱۱ میزان یا ۱۱ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳
قوس یا ۱۵ آجدی یا ۱۱ دلو یا ۲۹ حوت رسد و بر اق مشرق باشد و قمر بر تریج یا مقابله او و کوا
خشمه باقیه از وساقط از نخاکس سرخ بشا به مردی ایستاده بی سرو و بشال مردی که میان او
بدونیم کرده باشند و بشال او و مردی که با یکدیگر محاربه کنند و صورتها را فرود نیز دو مهاله کنند تا
آن صورتها درست باشد و اسم ۱۷ و ۲۳ و حرف ۳ و عر بر او نقش کنند پس با هیوه خورک آن را

تدبیر کنند و در برابر کوکب سراسر الفول بخت شب بسند روس و صبح درخت میوه بخور کنند
 و چون از تخم آن فارغ شود و یکی از این که در آن چیزی نه بخت باشند حاصل کند و آن صورتها
 در آن اند و طبقی آینه بر سر او نهند و محکم ببندد هر وقت خواهد که در شهری خصوصیت افتد متر
 باشد تا تریخ یکی از دو جانب مذکور طلوع کند در آن وقت آن در یک در میان آن شهر و فتن
 بزودی در میان ایشان خصوصیت افتد و اگر در خانه شخصی من کند همین خاصیت در باب
 طلسم برای تنخیر و حوش و سباع چون تریخ چهار درجه ثور یا ۲۴ درجه جوزا یا اول آفراس
 یا ۹ آجدی یا ۹ دلو رسد و آفتاب مقارن او باشد و اگر مقارنه شمس اتفاق نیفتد باید که تریخ
 یکی از این درجات طالع باشد و آفتاب به ناسع یا عاشر یا حادی عشر و در آن وقت نخاس
 سرخ را بگذارد و او را بر تنال مردی که بر سر شتر نشسته باشد و تاج بر سر نهاده و او را شتر
 بود و بر دست چپ و خروسی و بدست راست گردی این و اسم مهتو و حرف
 چون نقش کند و اگر صورتی بر این وجه بکار نتواند ریخت بر یک زمره و شیر و خروس تنها
 بریزد و بعد از آن با هم ترکیب کند و بسویان پاک گرداند تا که صورت خوب شود و در هر دور
 سوار سوراخ کند چنانکه در اندرون شیر و دود و آرزای منج این نخاس استوار کند و در هر دور
 بسویان بکشد تا سران سار به بد نباشد پس اگر در یک آینه یا سینه بند و رغن زیت
 در آنجا ریزد چنانکه تا به انگشت بالا تر از آن صورت نباشد و چون برج اسد است و انواع کند
 زیر آن یک آتش معتدل برافروزد تا در جوش در آید پس آتش ترک کند تا آن یک آرام
 گیرد و باز چنان آتش کند تا جوشی دیگر بزند و باز ترک آن کند تا آرام گیرد و همچنین تا
 مرتبه پس از آن بر گیرد و چند آن بکشد که از زیت باقی نماند و بخت شب در برابر برج اسد
 بسند روس و اکلیل الکلی بخور کند و چون برج اسد فرود بردارد و هر کس که مراعات
 این دقایق کرده صورتی چنین فرا گیرد و با خود دارد همه سباع و حوش شتر او شوند باقی
 طلسم برای تنخیر مرغان چون عطار و بیازده درجه حمل شانزده درجه ثور یا بیست و درجه جوزا
 یا ۲۴ سرطان یا پنجم سنبل یا چهارم و نیم و ۱۴ میزان یا ۱۴ عقرب یا اول و اول یا چهارم

ع
١٣٣٤

CALL No. { ع ١١٢٢٣ ACC. No. ١٨٩٢٣

AUTHOR عبد الرحمن بن عبد

TITLE واسم المؤلف في معرفة رتبته في العلم والادب

ع ١٣٣٤

ع ١١٢٢٣

ع ١٨٩٢٣

ع ١١٢٢٣

ع ١٨٩٢٣

ع ١١٢٢٣

ع ١٨٩٢٣

| Date | No. | Date | No. |
|------|-----|------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

